

发现美
感受美
创造美

开幕式及专场演出学校

北京第一实验小学	丰台区第一小学丰益校区
北京实验二小平谷分校(王辛庄校区)	丰台区丽泽小学
北京市八一学校	海淀区民族小学
北京市第三十五中学	怀柔区第三小学
北京市第五中学	密云区新农村小学
北京市第一零九中学小学实验部	顺义区少年宫
北京市古城中学	通州区芙蓉小学焦王庄校区
北京市和平街第一中学	通州区官园小学
北京市少年宫	通州区梨园学校
北京市昌平第二实验小学	通州区龙旺庄小学
昌平区第二中学	通州区运河中学附属小学
朝阳区呼家楼中心小学柏阳分校	中国人民大学附属小学京西分校
房山区城关小学	中国音乐学院附中

合唱

北京第一师范学校附属小学	北京市西城区展览路第一小学
北京市昌平区第四实验小学	北京市延庆区第二小学
北京市大峪中学	良乡第二小学
北京市古城中学	人大附中北京经济技术开发区学校
北京市海淀区五一小学大兴分校	顺义区海嘉学校
北京市怀柔区第三中学	中国人民大学附属中学朝阳学校
北京市怀柔区学生活动管理中心	中央民族大学附属中学
北京市顺义区第三中学	

民乐

北京市昌平第二实验小学	北京市通州区潞河中学
北京市第十五中学	北京市育英中学
北京市房山区良乡镇良乡中心小学	中国传媒大学附属小学

交响

北京第一实验小学	北京市十一学校
北京实验学校(海淀)	北京市顺义区光明小学
北京市朝阳区芳草地国际学校	北京小学大兴分校
北京市第二十二中学	北京小学通州分校
北京市第二中学	北京亦庄实验中学
北京市丰台区第三小学	中国科学院附属实验学校

戏曲

北京市昌平区第一中学	北京市东城区史家实验学校
北京市朝阳区花家地实验小学(朝来校区)	北京市丰台区第一小学
北京市朝阳区实验小学密云学校	北京小学丰台万年花城分校
北京市大兴区庞各庄镇第一中心小学	北京市中关村中学

戏剧

北京师范大学附属昌平学校	北京市燕山向阳小学
北京市东城区分司厅小学	北京铁路实验小学
北京市海淀区教师进修学校附属实验学校	

舞蹈

北京大学附属中学	北京市第五中学分校
北京第二实验小学	北京市密云区第三小学
北京景山学校	北京小学
北京市第二中学经开区学校	北京中学

* 学校顺序按首字母排列

国家大剧院“一院三址”新格局

2020年3月,按照北京市统一部署,国家大剧院正式承接北京艺术中心筹建运营工作,形成了国家大剧院、台湖舞美艺术中心和北京艺术中心“一院三址”的新格局。不仅为剧院发展开辟全新空间,更是落实北京市推进全国文化中心建设中长期规划,为“提升公共文化效能和服务管理水平”“补齐区域文化建设短板”“满足人民群众对美好生活的新期待”建设目标打下坚实基础。

国家大剧院



作为新北京十六景之一的地标性建筑,国家大剧院是国家兴建的重要文化设施,也是一处别具特色的景观胜地。国家大剧院建筑面积21.75万平方米,后现代的建筑风格与中国传统文化和谐共荣,构建一个超越时空、弥漫艺术特质的奇妙空间。剧院秉承“人民性、艺术性、国际性”的办院宗旨,坚持“引领、传承、创新、包容、开放”的发展理念,在文化强国建设和首都“四个中心”功能建设中奋勇向前,不断满足人民群众对美好生活的期待。十余年间,百余部制作剧目在这里诞生,2000余万观众走进这里。公益演出、艺术普及教育活动,让观众绽放收获的笑脸,多样的展览、精彩的舞台艺术电影,浓缩了几代人艺术探索的精华,精美的艺术空间、缤纷的纪念品、美味的餐饮,都让这座城市中的剧院充满温暖。

北京艺术中心



北京艺术中心坐落于运河南岸的城市副中心绿心森林公园内,远望犹如运河之上的簇簇船帆。建筑整体外观采用了中国传统特色的单脊双坡屋顶造型,灵感来自于通州古粮仓,被称为运河边的“文化粮仓”。北京艺术中心总建筑面积12.535万平方米,拥有歌剧院、音乐厅、戏剧场、小剧场四个室内剧场和一个露天剧场,总座位数5750个。作为专业的综合剧场,在声学设计、舞台设备、剧院设施等方面均处于国内外领先水平。

北京艺术中心由国家大剧院运营管理,与大剧院、台湖舞美艺术中心共同构成国家大剧院“一院三址”的新发展格局。北京艺术中心将秉承国家大剧院“高品质、高标准”的艺术标准,坚持“引领、传承、创新、开放、包容”的发展理念,构建现代、多元、开放、创新的艺术产品生态,打造文化艺术综合体验目的地,助力城市副中心以及京津冀更广泛区域公共文化事业蓬勃发展。

台湖舞美艺术中心



国家大剧院台湖舞美艺术中心位于通州区台湖西路,总建筑面积6万平方米,是集舞美设计制作研发、国际舞美艺术交流、布景服装道具仓储、剧目排练合成、演出艺术活动和艺术普及教育于一体的艺术平台。运营以来,策划组织“台湖星期音乐会”“台湖演艺艺术周”“台湖爵士音乐节”等演出品牌,突出艺术性、公益性。为大剧院自制剧目、艺术院团和机构演出项目创排及活动提供综合服务保障。举办“台湖舞美国际论坛”,搭建台湖舞美数字平台,建设台湖舞美图书馆,成立朗朗工作室,吸引艺术大师入驻,体现专业性,打造舞美国际交流合作平台,发挥引领示范作用。坚持舞美制作生产高品质发展,先后完成《冬日1948》《二月》《党的女儿》《山海情》《托斯卡》等剧目布景、服装、道具的设计研发制作工作,打造舞美国家标准,形成行业竞争力。作为台湖演艺小镇龙头,在国家大剧院“一院三址”发展新格局中发挥重要作用,助力首都“四个中心”建设。



2024“美育芳草” YOUTH ARTS FESTIVAL 国家大剧院青少年艺术节

主办单位:北京市教育委员会 国家大剧院

领导寄语



王宁

国家大剧院
党组书记、院长

亲爱的青少年朋友们：

欢迎来到国家大剧院！在这个春意盎然的季节，2024 年“美育芳草”国家大剧院青少年艺术节如约而至，我们相聚在剧院，共同见证这场属于青少年的艺术盛宴。

美育滋养着青少年的心灵，它不仅仅是一种教育形式，更是一种生活态度和人生哲学的体现。一直以来，国家大剧院始终坚持青少年美育工作，将国家级表演艺术中心的优质艺术资源充分融入学校美育，全力支持首都青少年美育高质量发展，打造具有示范意义的美育品牌。

2024 年我们将携手北京市教委打造别开生面的“艺术殿堂美育课”，通过多维度、跨学科、高层次的美育探索和交流，将进一步扩展参与群体，用更丰富的艺术教育活动、更贴近青少年审美的品牌形象，同时还特别策划京津冀及西藏自治区等各民族青少年展演项目，充分发挥国家级表演艺术机构对全国各地青少年美育的示范引领作用。借助美育浸润，让青少年得以更深刻地理解美的内涵，从而在日常生活中发现美、感受美、创造美，让美的精神贯穿于我们的一言一行。

我衷心希望同学们能珍惜这个难得的机会，保持对艺术的热爱和追求，在艺术的道路上，不断挑战自我，拓宽视野，挖掘更深层次的艺术内涵，勇敢地追求梦想。同时，也期待你们在国家大剧院的舞台上交流和合作中共同学习、共同成长。

最后，预祝本次艺术节圆满成功！愿你们在艺术的海洋中畅游，收获满满的知识与喜悦。期待在今后的日子里，与你们一同在艺术的道路上携手前行，共创美好未来！

王宁



李奕

北京市教育委员会
主任

亲爱的同学们：

欢迎你们参加由北京市教委和国家大剧院共同主办的“美育芳草——国家大剧院青少年艺术节”。这是一个专门为你们倾心打造的艺术殿堂！这里有美的舞台、美的音符、美的旋律和美的乐章，希望你们经过这一次的美育之旅，最终能够收获得美的体验和享受。

美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育。这次艺术节的举办，正是学校美育实践活动的一次舞台呈现。让你们始终站在舞台中央，培养你们认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力，使你们具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养，从而实现身心健康、全面发展，正是举办这次活动的初心和使命！

亲爱的同学们，你们是舞台上的小主人！希望你们珍惜这次难得的机会，站在最高的艺术殿堂，用情去歌唱、用力去舞蹈、用心去感受，不断地挑战自我、完善自我、提升自我，展示出当代青少年学生健康向上、积极昂扬的精神风貌。同时，也希望你们以这次艺术节为契机，让爱国主义、诚信友善等优秀传统文化入脑入心，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

亲爱的同学们，国家大剧院的舞台帷幕正在缓缓拉开，我相信你们一定会在这个舞台上大放异彩！我们的艺术节也一定会因你们而异彩纷呈、熠熠生辉！让我们一起加油，一起努力，一起走向美好的未来。

最后，祝你们收获快乐，健康成长！

李奕

欢迎来到“美育芳草”

“美育芳草”国家大剧院青少年艺术节，是北京市教委与国家大剧院共同打造的青少年美育品牌，自 2008 年以来已经成功举办了 15 届，逾 250 所中小学的学子们有幸登上国家大剧院的舞台展示青春风采。

立足于新时代的背景，艺术节积极响应国家对青少年美育工作的深化发展要求，秉持“美育浸润、融通互育、立德树人”的理念，通过一系列丰富多彩的演出和美育活动，为青少年们精心构筑独一无二的“艺术殿堂美育课”。美育课中弘扬中华优秀传统文化，传播世界艺术经典，展现新时代中国青少年的独特风采。

在今年的艺术节中，我们将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻落实党的教育方针；以《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》为行动指南，勇于探索文化与教育相融合的美育新路径。届时，来自全市 18 个区的百余所学校师生将齐聚国家大剧院“一院三址”，为我们带来交响乐、管乐、合唱、民族管弦乐、舞蹈、戏剧、戏曲等多种艺术门类的精彩演出。

艺术节还特别邀请了吕嘉、吴灵芬、胡文阁、刘沙、王亚彬五位知名艺术家担任艺术顾问，并得到了国家大剧院管弦乐团、合唱团、戏剧演员队、歌剧演员队等众多艺术家的鼎力支持。他们将以“学生进剧院，大师进校园，教师再培训”的创新模式，为全体参演师生带来丰富多彩的艺术体验，用国家大剧院的艺术资源滋润广大青少年的心田，让艺术的种子在每一个孩子心中生根发芽。

2024 年“美育芳草”国家大剧院青少年艺术节的序幕即将拉开，我们期待着每一位同学在这个舞台上“发现美、感受美、创造美”，尽情享受艺术带来的愉悦和满足，收获自信与成长的喜悦！让我们共同见证青春与艺术的完美交融！

艺术家们说



吕嘉

国家大剧院音乐艺术总监
国家大剧院管弦乐团音乐总监

国家大剧院一直关注着青少年的成长，努力创造丰富多彩的艺术实践机会，播种更多的艺术新苗。我非常高兴成为“美育芳草”的艺术顾问，为新时代的青少年们传递我的艺术经验。希望同学们能够在艺术中体会到这个世界的真、善、美，让艺术的种子在你们心中滋养发芽、绽放光彩。

吴灵芬

著名合唱指挥、音乐教育家
国家大剧院合唱团指挥

“美育芳草”国家大剧院青少年艺术节迈向了第十六个年头。今年的艺术节，同学们可以在国家大剧院的舞台上充分展示艺术风采，在校园里接受艺术家们的排练指导。今年，我也为师生们准备了艺术课程，让我们用艺术对话，书写属于你们的青春回忆！



胡文阁

北京京剧院领衔主演
梅派第三代男旦传承人

中华民族传统艺术是我们的瑰宝。青少年作为国家的后备军和新生力量，是民族艺术传承与发展的希望，应当以青春之力承担起中华民族伟大复兴之重任，与祖国携手，共创未来！

刘沙

中央民族乐团首席指挥

国家大剧院是一直陪伴同学们学艺之路的亲密伙伴，这里的舞台承载着无数青少年对于艺术的追求和梦想。在艺术中发现生活的美好，懂得团结协作的重要性，也激发了无限的创造力。希望在“美育芳草”的舞台上，看见大家饱满的情感和动人的风采！



王亚彬

北京舞蹈学院青年舞团主要演员
亚彬舞影工作室艺术总监

美育，它宛如一扇明净的窗户，透过它，同学们得以窥见世界的缤纷与绚烂。在“美育芳草”的舞台上，你们将学会如何欣赏、感受和表达，将审美融入情感的表达之中，让内心世界变得更加丰富多彩。愿你们在这个充满机遇的舞台上，舞动青春，绘就一段段精彩的人生篇章！让我们共同期待，通过美育的力量，每位青少年都能在艺术的天空中自由翱翔，绽放出属于自己的独特光芒。

艺术活动

● 大师进校园

大师课 / 工作坊

邀请本届艺术节艺术顾问吕嘉、吴灵芬、胡文阁、刘沙、王亚彬，以及国家大剧院管弦乐团、合唱团、歌剧演员队、戏剧演员队的艺术家们走进学校，为师生开展艺术指导与社团排练。

公益演出

将剧院优质演出送进学校，以“讲演结合”形式提升师生的艺术素养和知识储备。

● 学生进剧院

公开排练

结合剧院上演的优秀剧目、音乐会，邀请同学们走进剧场观摩排练，与艺术家们近距离互动学习。

艺术观摩

为全市艺术教师提供走进剧院观摩优质演出的机会，提升教师审美与艺术素养。

● 教师再培训

艺术直播课

邀请艺术家和艺术团体针对学校美育教学中的具体问题，如社团培养、剧目创作、演出策划管理等，开展专题培训和讲解，并以直播课形式面向全市各区中小学开放观看。

一起走进艺术殿堂美育课

