



2020年  th
艺术院校舞台艺术
精品展演周

10·19

MON



11·21

SAT

春
日
華

秋
實

参演院校

(以下排序按演出时间顺序排列)

- 北京舞蹈学院
- 中央芭蕾舞团舞蹈学校
- 中央戏剧学院
- 中国音乐学院
- 中央音乐学院

主办:国家大剧院

“春华秋实”展演周介绍

“春华秋实——艺术院校舞台艺术精品展演周”于每年金秋时节拉开帷幕。国家大剧院通过与艺术院校的通力合作，面向社会大众举办高质量且低票价的公益性演出及主题教育活动，以此形成独具特色的大剧院公益性精品项目品牌。李岚清同志为展演周题词——“春华秋实”，以勉励艺术院校和国家大剧院对艺术教育事业做出的努力和贡献。

13年来，已经有来自海内外26所专业艺术院校，万名师生及艺术家先后呈现了108台138场演出，涵盖音乐、舞蹈、戏剧、戏曲等艺术门类，吸引16万余人次观演。春华秋实展演周立足民族艺术与世界经典，为专业艺术院校提供了一个国际性的艺术实践平台，为学院的原创作品、优秀的教育教学成果提供了舞台展示机会，为促进院校间学术交流、挖掘艺术新星起到了积极的促进作用。

2020年第13届“春华秋实——艺术院校舞台艺术精品展演周”将于10月19日——11月21日期间举行。本届展演周以“国家情·民族魂”为主题，通过线下演出及线上展播的方式，为观众呈现更为丰富、精彩的演出内容。其中线下演出除在国家大剧院举行外，还将首次在国家大剧院台湖舞美艺术中心进行公益演出，来自中央音乐学院、中央戏剧学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、中央芭蕾舞团舞蹈学校的师生们，先后呈现5台7场新颖、活泼、生动、感人的精彩演出，包括室内乐、声乐、舞蹈、话剧等多种艺术形式；线上展播将为观众朋友呈现往届春华秋实展演周的精彩剧目片段。通过传播优秀民族文化艺术、打造原创艺术精品，充分展示艺术院校的教育教学成果，为观众奉上精彩的艺术观赏体验。



历届精彩瞬间



2009年上海音乐学院《大音之韵
大型歌剧·交响音乐会》



2010年中央音乐学院《桃李芬芳
——大型交响·合唱音乐会》



2011年中国音乐学院《国乐神韵
民族器乐协奏曲专场音乐会》



2012年韩国艺术综合大学
舞蹈专场《敬·动》



2013年台北艺术大学乐团《“管”不住的
魅力——“摇摆”的音乐交响盛宴》



2013年中国戏曲学院《梅兰霓裳》



2013年美国杨百翰大学舞蹈专场《相遇》



2014年北京戏曲艺术职业学院
《中华美德故事汇·戏曲专场》



2015年北京电影学院话剧《赵氏孤儿》



2015年沈阳音乐学院
《星星之火》主题音乐清唱剧



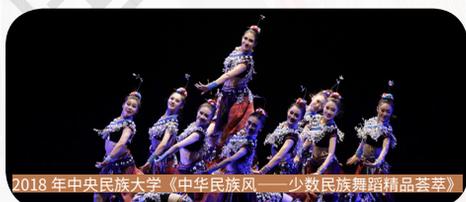
2015年新加坡国立大学艺术中心现代舞《都市印象》



2016年北京舞蹈学院《健·情》



2017年星海音乐学院《绚丽的和声——岭南女声合唱音乐会》



2018年中央民族大学《中华民族风——少数民族舞蹈精品荟萃》



2018年上海戏剧学院话剧《生命行歌》



2019年中央戏剧学院话剧《白蛇》

2020 第 13 届“春华秋实”展演周概览

民族舞剧《井冈·井冈》

时 间：2020 年 10 月 19 日 19:30
地 点：国家大剧院·戏剧场
演出单位：北京舞蹈学院

《追梦——蓓蕾绽放》芭蕾舞专场

时 间：2020 年 11 月 4 日 19:30
地 点：国家大剧院·小剧场
演出单位：中央芭蕾舞团舞蹈学校

话剧《奥菲利娅的影子剧院》

时 间：2020 年 11 月 6 日 19:30
地 点：国家大剧院·小剧场
演出单位：中央戏剧学院

《民风·民魂——民族音乐里的中国》

时 间：2020 年 11 月 11 日 19:30
地 点：国家大剧院·小剧场
演出单位：中国音乐学院

《中西对话·璀璨之光——中外优秀作品音乐会》

时 间：2020 年 11 月 12 日 19:30
地 点：国家大剧院·小剧场
演出单位：中央音乐学院

国家大剧院台湖星期音乐会特别策划

《追梦——蓓蕾绽放》芭蕾舞专场

时 间：2020 年 11 月 15 日 19:30
地 点：国家大剧院·台湖剧场
演出单位：中央芭蕾舞团舞蹈学校

《民风·民魂——民族音乐里的中国》

时 间：2020 年 11 月 21 日 14:30
地 点：国家大剧院·台湖剧场
演出单位：中国音乐学院

公益场

民族舞剧《井冈·井冈》

时 间：2020年10月19日19:30

地 点：国家大剧院·戏剧场

演出单位：北京舞蹈学院青年舞团

剧目介绍

《井冈·井冈》是北京舞蹈学院与江西吉安职业技术学院为纪念中国人民解放军建军90周年、秋收起义90周年、井冈山革命根据地建立90周年，于2017年推出的原创舞剧，表达了后来人对革命先辈的缅怀致敬，对坚守信念的讴歌礼赞。

舞剧在结构上以井冈山斗争为基本的时间线，采用篇章式的结构方式，并以书信内容将故事串联衔接起来。通过当年红军夫妇托孤在井冈山的后代，回首父辈在留给他的书信中所讲述的井冈山红军的故事，展现出当年的红军，为信仰执着追求的坚定信念，为理想勃发的青春激情；历磨难、洒热血、不惜牺牲个人，谋求人民新生的信仰之光。



《追梦——芭蕾绽放》 芭蕾舞专场

时间：2020年11月4日 19:30

2020年11月15日 19:30

地点：国家大剧院·小剧场

国家大剧院·台湖剧场

演出单位：中央芭蕾舞团舞蹈学校

开场舞

《波罗乃兹舞曲》

音乐：彼得·伊利奇·柴可夫斯基
改编：库尔特·海因茨·斯托尔泽 编导：约翰·克兰科

芭蕾作品选段

《练习曲》

音乐：卡尔·车尔尼
钢琴改编：努塔塔·里伊萨格 编导：哈罗德·兰德尔

《福娃舞》

(选自芭蕾舞剧《过年》第二幕)
音乐：彼得·伊利奇·柴可夫斯基

《四小天鹅》

(选自芭蕾舞剧《天鹅湖》第二幕)
音乐：彼得·伊利奇·柴可夫斯基
构思及执导：娜塔莉娅·玛卡洛娃
编舞：娜塔莉娅·玛卡洛娃

《渔民舞》

(选自芭蕾舞剧《堂·吉珂德》第一幕)
音乐：路德维希·明库斯
编导：鲁道夫·纽里耶夫(根据马里乌斯·彼季帕原创)

《苏格兰舞》

(选自芭蕾舞剧《仙女》第一幕)
作曲：赫尔曼·塞弗林·拉文斯基奥尔德
编导：奥古斯特·布依维尔
复排排练：艾娃·克劳博格 弗兰克·安德森

《群鹿欢歌》

(选自芭蕾舞剧《九色鹿》第二幕)
作曲：贺思阳(特邀)
编剧、导演：于大雪(特邀)
编舞：于大雪(特邀) 陈庆(特邀) 刘晓勉

指导教师：马学强 刘晓勉 王萧雅 陈曦 郭啸天 姜鑫 塔娜 吴梦蓝

现代作品

《忆》

音乐：王榆钧《从失去到失去》
指导教师：彭捷

《距离》

音乐：贝多芬《升c小调第十四钢琴奏鸣曲》
指导教师：王思正

中国舞作品

《我的祖国》

音乐：刘炽
指导教师：朱磊 周兆晖 彭捷

(节目内容、顺序以演出当日为准)



话剧《奥菲利娅的影子剧院》

时 间：2020年11月6日19:30

地 点：国家大剧院·小剧场

演出单位：中央戏剧学院

剧情介绍

在一个古老的小城里，居住着拥有和《哈姆雷特》女主人公同样名字的小女孩奥菲利娅，她热爱着戏剧艺术，却因为声音太小而无法成为演员，于是她成为了舞台下的“提词员”。然而随着时间的流逝，剧院倒闭了，奥菲利娅也失去了工作。心灰意冷的她却偶然遇见了童年时的特殊朋友——“影子”。在“影子”的带领下，奥菲利娅逐渐认识了更多的影子朋友。最终，奥菲利娅与他们一起建立了自己的“影子剧院”，从此安居，不再漂泊……

演职人员表

出品人：郝戎

艺术总监：徐永胜

艺术监制：姜涛 王良波 杨硕

原著：米切尔·恩德（德）

翻译：何珊

改编：胡青青

导演：苏宇

戏剧创作：李亦男

舞台设计：张华翔

灯光设计：曲明

服装设计：陈向群

化妆设计：孙晓红

舞台造型体现：张洪琛

舞台技术：刘峰

影像设计：李东青

音乐编辑与制作：谭崧 王梦雪

音响设计：谭崧

奥菲利娅：闫嘉子

死神：王艺萌

罗密欧：王溪

朱丽叶：吕杨

苔丝狄蒙娜：孙琦

夏洛克：宣国贤

仙王：王通

麦克白：武韦铮

奥赛罗：程睿之

菲比：张满女

罗瑟琳：赵健彤

鲍西亚：王梦雪

帕克：胡青青

培琪大娘：申昶玢

李尔：阿克卓力·阿里木江

安东尼奥：杨雨道

奥列弗：王一达

小亨利六世：董庆恒



《民风·民魂——民族音乐里的中国》

时间：2020年11月11日 19:30

2020年11月21日 14:30

地点：国家大剧院·小剧场

国家大剧院·台湖剧场

演出单位：中国音乐学院华夏民族管弦乐团

演出曲目

器乐合奏

《柯尔克孜舞曲》

曹文工 曲

女声独唱

《编花篮》

河南民歌

《探清水河》

北京民歌

演唱：周彬

琵琶与乐队

《彝族舞曲》

王惠然 曲 张福全 编配

演奏：杨婷婷

男声独唱

《东方红》

陕西民歌

《一对对鸳鸯水上漂》

陕西民歌

演唱：李野

板胡与乐队

《月牙五更》

东北民间乐曲 刘明源 编曲

演奏：晏璐婷

女声独唱

《小河淌水》

云南民歌

《绣荷包》

云南民歌

演唱：毛一涵

男声独唱

《凤阳花鼓》

安徽民歌

《可爱的一朵玫瑰花》

哈萨克族民歌

演唱：马金泉

《在那遥远的地方》

青海民歌

演唱：马小明

二胡与乐队

《一枝花》

任同祥 曲 张式业 改编

演奏：张尊连

曹文工 编配

器乐合奏

《花好月圆》

黄贻钧 曲

(节目内容、顺序以演出当日为准)



《中西对话·璀璨之光——中外优秀作品音乐会》

时 间：2020年11月12日 19:30

地 点：国家大剧院·小剧场

演出单位：中央音乐学院

演出曲目

打击乐合奏《进击》

张啸驰 曲

演奏：尹飞 於怡 刘畅 刘佳 岳阳 董羿琳 姬忠宣 于勇波 张彦 王兆翔

二胡独奏《第五二胡狂想曲——赞歌》

王建民 曲

演奏：高白 钢琴：原丁

中阮独奏《孤芳自赏》

刘星 曲

演奏：薛淼 打击乐：尹飞

小提琴重奏《F大调三重小提琴协奏曲》

安东尼奥·维瓦尔第 曲

演奏：第一小提琴 党华莉 第二小提琴 何畅 第三小提琴 王佳稚 钢琴：郝楠

圆号独奏《我爱五指山，我爱万泉河》

熊融礼 改编

演奏：曾韵 钢琴：洪倩

小提琴独奏《卡门幻想曲》

弗兰兹·瓦克斯曼 曲

演奏：高参 钢琴：刘峰华

钢琴独奏《升f小调波兰舞曲》

弗里德里克·肖邦 曲

演奏：乔宇理

小提琴二重奏《纳瓦拉舞曲》

巴勃罗·德·萨拉萨蒂 曲

演奏：陈曦 江枕毅 钢琴：尹一迦

民族室内乐《沙海艺境》

王丹红 曲

演奏：艺境室内乐团 二胡：高白 中胡：王楚婷 琵琶：张婉嫣 阮：马丽鸿
古筝：徐心仪 笛子：彭磊 打击乐：尹飞 刘畅

琵琶独奏《十面埋伏》

古曲 章红艳 改编

演奏：章红艳

协奏：刘小菁 程语 刘凡赫 刘嘉 樊嘉琳 林佳翌 魏童 林奇 李佳炫

(节目内容、顺序以演出当日为准)



国家大剧院艺术普及教育线上活动介绍

艺术微课堂

国家大剧院“艺术微课堂”是面向青少年群体特别推出的线上艺术普及内容，以短视频的形式为青少年普及“歌剧、音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术”等各艺术门类的相关知识，是集知识性、趣味性、专业性、普及性于一体的知识小课堂。

“艺术微课堂”邀请各艺术门类的知名艺术家、艺术团体及学者进行录制。视频中既有讲解和示范，也有精彩演出赏析。

“艺术微课堂”凝练了艺术家们的思想精粹，为青少年传递对艺术的独到感悟与见解，引领青少年走进艺术之门，激发青少年对艺术的兴趣，提高青少年的艺术素养。



“经典艺术讲堂”线上课堂

国家大剧院“经典艺术讲堂”线上课堂是面向热爱艺术的观众们特别打造



的艺术课堂。邀请国内外各艺术领域的众多专家、教授及热心艺术教育事业的知名人士进行录制。采用文字讲解+艺术家录制视频+演出链接的方式呈现。将专业的艺术知识用最浅显易懂的语言进行阐释，引领广大艺术爱好者学习、探讨、追求高雅艺术。

线上春华秋实

“春华秋实——艺术院校舞台艺术精品展演周”于每年金秋时节拉开帷幕，是国家大剧院通过与专业艺术院校的通力合作，面向社会大众举办的公益性演出及主题教育活动。涵盖音乐、舞蹈、戏剧、戏曲等多种艺术门类。“线上春华秋实”将往期精彩内容采用演出视频+文字导赏的形式呈现，为促进院校间的学术交流、展示最新教育教学成果和挖掘艺术新星起到了积极的促进作用。





经过三十多年的建设与发展，中国国际贸易中心（简称“中国国贸”）已成为国际一流水准的现代化商务中心，是展示中国对外开放政策和从事国际交流活动的重要窗口。以中国国贸为中心的 CBD 地区，已经形成了一个极具活力的经济商圈，辐射带动了周边经济的快速发展。其独具特色的国贸发展模式和品牌成长经历，成为中国大型商务服务企业成功的典范。

中国国贸将继续秉承“争中国第一、创世界一流、铸国贸辉煌”的发展理念，锐意进取、铸就非凡，以国际一流水准的硬件设施和软件管理，为国内外宾客提供优质、高效、满意的服务，不断强化中国国贸的品牌价值，进一步提升中国国贸在全球商贸领域的地位。

In over 30 years of development, China World Trade Center (CWTC or affectionately known as China World) has now become a top international business center as well as a window onto Chinese economic reform and international events. CWTC has driven rapid economic progress in the Central Business District and surrounding areas. Visionary business strategy and brand excellence has made CWTC a market leader and role model for Chinese enterprises.

Looking ahead, CWTC will continue to adhere to a well-defined set of core values and strive to lead in China and inspire the world. CWTC will seek to instill excellence through international first-class facilities and talented employees, delivering the highest quality of service to domestic and international guests, constantly securing, maintaining and promoting brand leadership.



中國銀行
BANK OF CHINA

金融街®

国家大剧院战略合作伙伴
Strategic Partners of National Centre for the Performing Arts



ROLEX

国家大剧院专用钟表
Exclusive Timepiece of NCPA

鸣谢：  中国国际贸易中心
CHINA WORLD TRADE CENTER