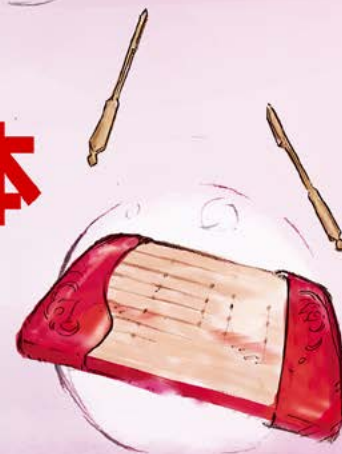
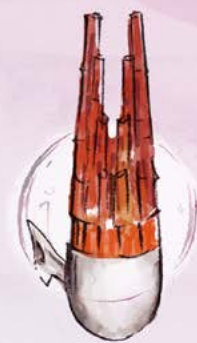


# 文明观赏市民读本

## (一) - 民乐篇 -



# 文明观赏市民读本

## - 民乐篇 -

**主编：**陈平、滕盛萍

**副主编：**卜秀均、朱敬

**总策划：**常建军、宫吉成

**执行策划：**李斯思

**文案创作及故事创作：**夏夜

**插画：**那佳

**美术设计：**王泉润、柏扬

04



文明观演礼仪

10



金小蛇奇遇记

涂色页



68

74



藏宝图

民乐知识介绍



78



---

## 文明观演礼仪



作为公共场合，音乐厅是一个高雅的地方。表演者的艺术水准固然重要，作为观众的文明素养也要得体，没有规矩不成方圆，看我金小蛇——现在也很懂礼貌了吧！咱们赶紧来讲讲观演礼仪。

### 1. 不迟到

不论哪种场合，迟到都是很不礼貌的行为，所以最好能于开演前 15 分钟左右到场。剧院严格限制迟到的入场者，演出一开始即将入场的大门关上，迟到的人只能等到中场休息才可以进入了。目的是不影响别的观众观看节目。

### 2. 穿着礼仪

穿着得宜不仅显示个人的素养，也是对演出者的尊重和礼貌。男士燕尾服、女士晚礼服，是最传统的西方音乐会着装。在看话剧、戏曲等演出中，也要注意服装仪容整洁。虽不用过度华丽，但最好避免牛仔裤、拖鞋等休闲服装或奇装异服的打扮。

### 3. 对号入座

剧院都是要求对号入座，每一名观众都要自觉遵守这条规定，不占他人的座位。



### 5. 不拍照

与喧嚣热闹的流行音乐会不同，高雅艺术的演出现场是不允许拍摄的。通常，主办方为了不影响艺术家们的表演以及保护版权，将严禁观众带这类物品进场。

如果获准照相，请千万不要使用闪光灯。闪光灯的使用会干扰到表演者的状态和情绪，从而影响到演出效果。所以，曾有多次中国观众因使用闪光灯而导致演奏者停止演出的情况出现。

### 4. 请保持安静

如在观看演出时喉咙发痒，可含服非咀嚼型润喉糖，避免咳嗽声频繁发出。暂时控制不了咳嗽或喷嚏的观众，可用自带的纸巾或手帕掩捂口鼻。如果真的是害病很厉害，就不应出席此类活动。此外还要注意避免清嗓子、打拍子、哼调子，总之，任何惊动场内其他人的言行都是失礼的。

如果在演奏进行中正巧瞧见熟人，您只能坐在原位向其点头致意，万万不可离开座位，跑去大声问好、说话。等到中场休息时或者散场以后，才能向熟人尽情表达您的亲热。

如果您对某个节目不满意，也不要与身边的观众相互低语，对节目进行评论，应在演出结束退场后再对节目进行评价。





## 6. 不吃零食

离开剧场，总有些东西令您记忆深刻：美不胜收的视觉冲击，音乐旋律和舞蹈语言，对生活的艺术再现和超越。请安静享受这一艺术瞬间，闪光灯和快门留不住永恒，只会影响表演者和您的完整感受。

## 7. 不随意走动

如果没什么特殊的事情，观看演出期间不可来回走动。看演出时频繁进出会给其他人带来不便，因此，应尽量少饮水，以避免演出期间出去使用洗手间。

## 8. 不提前退场

无论您对节目感不感兴趣，一定要懂得尊重他人，所以不宜中途退场。有特殊情况要提前退场的，若是音乐会，应在一首乐曲结束时，指挥谢幕观众鼓掌的时候悄悄地离开。若是其他演出，应尽量在不影响艺术家表演和观众观演的情况下，悄悄退场。



## 9. 不随意献花

一般情况下，演出期间观众不能随意向演员献花，如有特殊情况要求以个人的名义向演员献花应事先与工作人员联系，由工作人员安排献花活动。



## 10. 不携带大件物品

如果有体积较大的随身携带物品，包括大衣、手袋等，必须寄放在剧院内的衣帽间。

看演出时应该摘掉帽子，以避免影响后面观众的视线。在演出的现场，绝对不允许脱掉鞋子，随意翘腿。

## 11. 谢幕

谢幕时，如果演出特别出色，观众会起立

鼓掌，以示对艺术家的尊敬和嘉许。另外，离场时不要遗忘自己携带的物品，千万不要留下垃圾，因为那关乎您的个人修养。





# 金小蛇奇遇记



乐器魔法森林是一个充满友爱的大家庭。  
各位家族成员互相协作，和睦地住在乐器大森林里。







这里的动物们热爱音乐。每件乐器也如同小动物们一样拥有生命。他们虽然不常出现在动物的圈子里，却会随叫随到。一旦动物们有重要的事，

乐器精灵们也会一起来帮忙。比如一起抗击来自黑森林的魔法、开庆祝会、护送动物宝宝们回家。



他们最开心的事莫过于表演节目了。这时乐器精灵们也全体出动，吹笛的吹笛，敲鼓的敲鼓，每一位动物朋友都会演奏一种乐器。这不，今天他们再一次击败来自黑森林的“无月之夜”，迎来朝阳。森林领头人老熊决定开一场歌舞庆祝会。你们听到远处闹哄哄的声音吗？又是猴子叫，又是老虎吼，云雀和夜莺就不

用说了，正在叽叽喳喳发号令呢。就连内向的长板牙兔子都掩饰不住兴奋，发出“呖”“呖”地声音。这虽然称不上是美丽的歌喉，可总比一些不合作又自大的小朋友强多了。比如金小蛇吧……







虽说蛇家族是这次战斗的功勋之家，金小蛇更是力挽狂澜，咬伤无数敌人大军黑老鼠。可这也助长了他狂妄自大的毛病。老熊为了奖励蛇家族的优良表现，准备在庆祝会上演蛇家族的家族之歌——“金蛇狂舞”作为压轴大戏。蛇家族最小的宝贝——金

小蛇当之无愧要成为主角了。它跳舞一级棒。不过这自大的劲头谁都受不了。只好去跳独舞。然而，对着舞台两旁负责器乐伴奏的动物朋友们，他又开始发难了……

“不行不行，太难听了，你这叫什么啊！”金小蛇对着大板牙兔子嚷嚷道：“你拿着木头棒子敲来敲去，搞的我头疼，简直比你发出的声音还难听！”大板牙兔子憋红了脸：“呾呾呾，气死人了！我和扬琴精灵合作，没有受过这样的待遇！”扬琴也不高兴了：“金小蛇，说谁叫木头棒子呢！”

“就是用来打你的那个东西，哈哈哈！”说完金小蛇狂扭身体，跳起舞，学着黑老鼠们挨打时的动作。



“请不要这样说。呾呾，那个是木槌，专门用来和扬琴配合弹奏的！”



小木槌也生气了。一下子飞了起来！

“大板牙大板牙！你就是个弹棉花的！”

也可以叫我签子。可你不能叫我木头棒子啊！”

扬琴痛苦的叫到“哎呀疼死我啦！别打我。我不是弹棉花的机器！我是乐器。”

金小蛇一下跳到木锤前。继续模仿木槌的动作。

“有个什么区别！不就是木头棒子。敲敲敲。敲敲敲！”说完，金小



金小蛇才不管呢“哈哈哈哈！有个什么区别！”边说边学着小木槌的样子。模仿着扬琴发出噪音。

由于金小蛇敲打的声音太大。动物们纷纷捂住耳朵。连乐器精灵都“啵”地一下隐身了……



几个回合下来。动物们都发怒了。歌！”蛇妈妈正色道。只能请蛇妈妈出动。

“就因为家族之歌。更不能这样。简直像在弹棉花嘛。”金小蛇继续狡辩着。金小蛇不听。

“哼！妈妈你说的都对。可我也有道理！要不是我。他们早被黑魔王收走当壮丁啦！不感谢我也就罢了。反而难为我。根本不配和我这个主角！还指使乐器精灵瞎胡闹。吹得弹得都是些什么。根本听不懂！”

“不许无礼。这是我们的家族之







这时，老熊看不下去了，一击掌，地面犹如雷动般震了三下，把金小蛇弹到了树干上。

“哎呦我的妈呀，老熊老熊！你欺负我！”

“不许狂妄！”这回老熊是真的急了。

“金小蛇，大家看你小年纪才照顾你，我们乐器魔法森林的家规就是团结友爱，难道你忘了吗？乐器精灵是我们的朋友，这次黑魔王的进攻，要是没有这些乐器朋友的帮助，就凭你也想击退敌人？”

金小蛇撇撇嘴：“哼，我不听我不听！”

“不听，那就罚你吧！”

动物朋友们叫声一片，表示对金小蛇的不满。

金小蛇跳着脚喊道：“我蛇家族是这次的功勋之家！凭什么——”

“就凭你狂妄自大！”“就凭你不尊重我们”“就凭你不知道友爱”“就凭你……”大家你一言我一语，吵得花叶掉落，乐器精灵们哭泣的声音隐隐在森林中飘荡。





这时蛇妈发话了：

“老熊兄长，你罚吧！我们蛇家族管教无方，把金小蛇惯坏了。”

“哎呀妈妈！不好不好”金小蛇真的害怕了，边哭边打挺儿。

“好了金小蛇！这次你再怎么求情，我也不会帮你的！”蛇妈正色道。

老熊长叹一声：“唉。金小蛇，你也该吃点苦，受受教育了！”

老熊语重心长地说道：“金小蛇，我只要你做一件事，看见你身后的乐队了吗？”

小金蛇身后只剩下小动物们和几

把椅子，乐器精灵们早已跑得无影无踪。

“噤噤噤，看见了”“这些动物朋友，都是配合你完成家族之歌的演出的，可你太不懂礼貌把乐器精灵气跑了。他们很伤心，躲进了乐器魔法森林。现在我要你把他们请出来。”

一听说要去请乐器精灵金小蛇哭得更厉害了——

“可是我不认识啊！”

“作为家族的新星，你要懂得担当，不能给家族抹黑，知道吗？”

老熊摸着小蛇的头。

“蛇妈有一份详细的乐队名单，上面记录了你们家族之歌需要的所有乐器。”

金小蛇依然在哭。蛇妈心疼地安慰它。

“孩子别哭了，要学会协作啊，在这个森林里，每一个动物，每一件乐器，都有自己的个性和特点，但我们不是独立存在的，魔法森林依然是个整体。去把精灵们找回来吧！”

这时蛇妈妈吐出了一份长长的乐器名单，上面足足有七八种乐器，这可难为死小蛇了，没有一种是它认识的，精灵们又都藏了起来。蛇妈妈走了，老熊走了，好朋友大板牙兔子也走了。

调皮过头的小蛇傻了眼，孤零零地游走在森林里，边走边嚎叫：

“笛子出来！二胡你在哪啊！琵琶你长什么样子啊？哎呀哎呀！这是什么乐器啊，根本不认识啊！你们不能这样对待我，我是功臣啊！”

声音久久回荡在森林里。











小蛇走走停停。不知不觉来到竹林里。走累了就干脆盘在竹子休息起来。忽然一阵大风吹过。竹叶纷纷掉落。头顶响起一阵叽叽喳喳的叫声。原来是云雀宝宝掉出了窝！

“救——救命啊！我飞不起来啊！”小云雀叫道。

“救——救命啊！我飞不上去啊！”敏捷的金小蛇边说边爬。怎么也够不到一直坠落的云雀宝宝。

“快来帮我啊！”金小蛇向竹子上嗖嗖地攀爬。却想不出更好的办法。  
“妈妈快来救救云雀宝宝啊！精灵们快来救救云雀宝宝啊。这时候怎么还躲着不出来啊？”



就在这时。忽然听见空中传来一阵清脆的乐声。好似鸟儿。又如潺潺流水。一片云彩轻轻地将小云雀托起。再慢慢放到地上。这美妙的声音听得金小蛇陶醉起来。随着云彩也溜到草地上。





“太好了！云雀宝宝得救了！这云彩，你是谁？”

云彩只是忽闪着翅膀安抚云雀宝宝，并不说话。

“嘿！你这云彩真没礼貌，跟你说话难道你听不见吗？”

云彩忽闪忽闪地，好像生气了。

“金小蛇，你还说别人没礼貌，你在森林舞台出口伤人，还踩伤了我的朋友，我不要理你。”

“唉？你到底是谁啊？我可从来没见过你。”

云彩忽然变成了一只笛子。

“我是竹笛精灵。你不认识我，我可认识你。”

金小蛇仿佛看见了什么稀奇的东西，又开始调皮了。

“哇！你还会变身哪，忽地变成了一根竹棒棒，原来你就是笛子啊！我找你找得好辛苦，那你可以帮我演奏家族之歌了”

“我才不要和你这没礼貌的小东西合作！”竹笛不理睬金小蛇。

“对不起对不起，你不是一个竹

棒，你是竹笛！”

“这还差不多，可是看在你内心善良，帮助云雀宝宝求救的份上，你回答出我的问题我就帮你演奏家族之歌。”

“这可难不倒我！我金小蛇聪明得很，没有我答不出来的。”自大的金小蛇又开始不知天高地厚了。

“请回答，我竹笛精灵怎样才能发出声音？”

“小意思，来看我变身！”金小蛇猛地伸直身体，憋红了脸也学不出竹笛清脆悦耳的声音。



“真奇怪，你我一个样，我怎么能发出清脆的声音呢？”

“哈哈，真是个小傻瓜，你以为光是做做样子像就行了？我虽然是笔直的，可我身上有几个小孔，你身上没有气孔怎么可能发出声音呢？”

“原来还有这么多学问，真是长

见识！我没有回答出你的问题，看来你不准备帮助我了。”

金小蛇有些失落，竹笛精灵翻了个跟头。

“我可是说一不二的。好了，我要回到竹子上去了，你走吧，看看你还能遇到谁，再见！”









金小蛇只得带着家族之歌的乐器谱子再次上路了。不知道走了多久，他来到了魔法森林的黑色地带。这里经常有黑森林的坏老鼠出没。但他不断的安慰自己：“有什么关系。连黑



正说着，吹来阵阵妖风。一只黑老鼠忽然跳到他的面前。吱吱地尖叫起来：

“嘿嘿，金小蛇，好久不见。真是不请自来啊！”

“哼，你这黑老鼠阴魂不散。跑到我们魔法森林撒野了。还不赶快出去。今天没空陪你练手。”

黑老鼠丝毫没有要走的意思：“听说你在找家族之歌的乐器精灵们，我想帮帮你啊，嘿嘿！”

“你帮我？你们一窝子坏老鼠，能干出什么好事。居心叵测还想骗我？”

黑老鼠眼珠一转，

“我帮你找乐器精灵，你帮我骗来老熊怎么样？”

“你真放肆！抓走老熊我们的族人再没有保护神。黑森林的妖怪就可以吞噬整个魔法森林了，你想都别想。”

“那就别怪我不客气了，接招吧！先把你逮了去做人质。再来一个个收了你们！”





说着，草地一片黑暗。成群的黑老鼠军团向金小蛇飞来。金小蛇使出了浑身解数也招架不住。眼见着金小蛇败下阵来。黑老鼠疯狂扑向虚弱的小蛇。

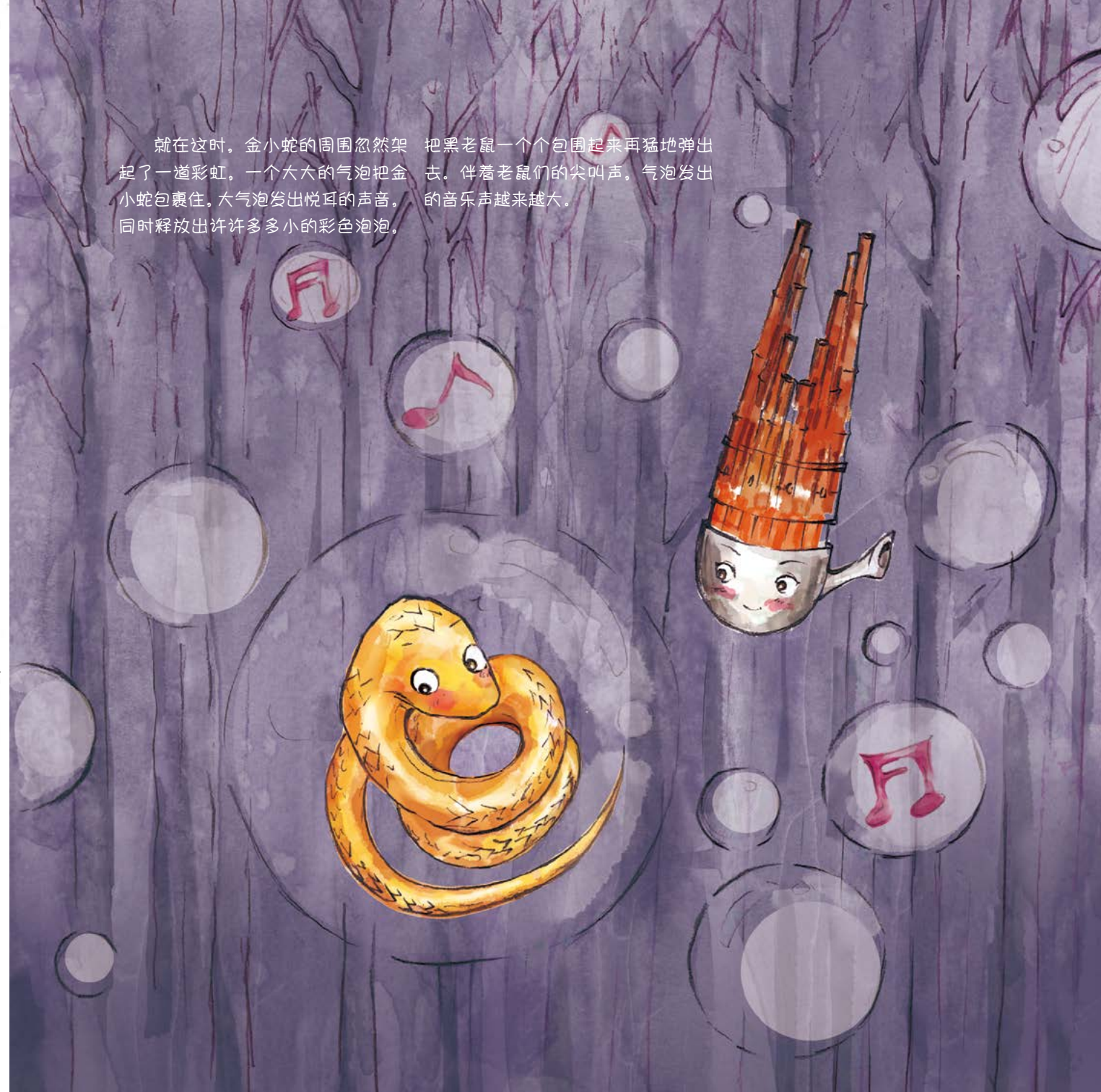
“奋死抵抗！宁可死在这里。也

不能让你们抓走我的同胞。隐身的精灵们，你们快去给大家捎信。敌人发起进攻了！”

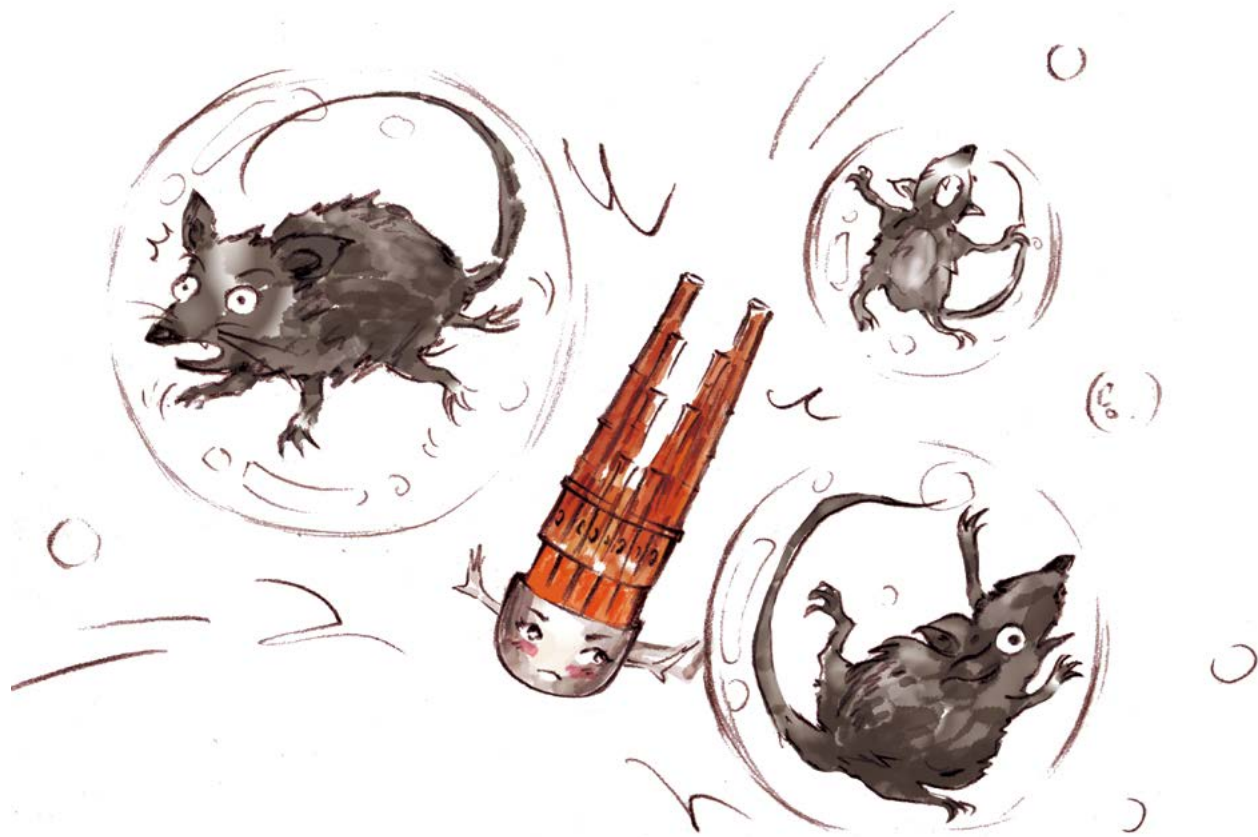


就在这时，金小蛇的周围忽然架起了一道彩虹。一个大大的气泡把金小蛇包裹住。大气泡发出悦耳的声音。同时释放出许许多多小的彩色泡泡。

把黑老鼠一个个包围起来再猛地弹出去。伴着老鼠们的尖叫声，气泡发出的音乐声越来越大。







“啊！受不了这音乐声了。对我们黑老鼠来说这是折磨。”

“我是笙精灵，我是来帮助你的！”

金小蛇兴奋地叫着：“是什么声音这么好听？连黑老鼠都吓跑了啦！”

气泡动听的声音飘荡在空中：



金小蛇从泡泡里蹦出来。

我演奏家族之歌”

“真是多亏了你！你长得真奇怪哦，好像许多竹笛绑在一起。”

说着金小蛇伤心地低下了头。

“我是笙精灵，我们确实很像。正是竹笛告诉我你有危险的。只不过我是很多根竹子做成的，声音也比竹笛姐姐更加清亮多变。”

“竹笛并没有生气，你帮助云雀宝宝，她心里很感激你呢。现在你又不顾危险和黑老鼠们搏斗，我们虽然在隐身，却都能看得见。希望你能明白，一个大家族不能单单只靠一个人的力量。我们要团结协作。”

“如果你遇到困难，就一定会。现在我不是正在帮助你吗？放心吧。我会协助你完成家族之歌的。再见！”话还没说完，笙精灵就连同大大小小的气泡隐身到空气中去了。

“喂喂喂，别走啊，你还没有说怎么帮助我啊！喂！”

一切似乎都平静了。

“让我来看看，你也在我的家族之歌乐器谱上。可是竹笛精灵不肯帮

“那竹笛精灵真的会帮我吗？”











此时的金小蛇又渴又饿。顺着水流的声音，他来到小溪边喝水。心里想着家族之歌的乐器谱——

“都怪我，那么莽撞地对待朋友。现在没有人和我一起完成任务。家里人也不陪伴我了。”

“哎，只找到了两个乐器精灵。竹笛精灵和笙精灵。竹笛精灵还没有答应帮助我。这可怎么办啊。”

说着金小蛇就哭了起来。一个不留神，滑到了小溪里！

“救命啊！我不会游泳。谁来救救我啊！”



眼看着金小蛇就要被湍急的水流冲到悬崖边，顺着大瀑布掉了下去！







就在这时，一个像降落伞的家伙突然出现了：

“快抓住我！”

金小蛇用尽力气勾住这个家伙，死死地缠到他的“脖子”上。

“呜呜呜，谢谢你，刚才吓死我了，要不是你我就掉下去了。”

“多亏了我，不然你早就摔成蛇味儿肉饼喂老鼠了！”“降落伞”笑眯眯的。

“是啊，看我的乐器谱都打湿了。不过你这个降落伞长得好奇怪啊，我以前怎么没见过你？”



“谁说我是降落伞。你看我哪里有伞嘛！这才是真正的我！”

说着二胡倒转了身体。金小蛇差点没缠住，抖了三抖。

“哎呀哎呀，我说你这个降落伞先生，干嘛突然急转弯啊，要不是我抓得牢就掉下去了。”

“我可不是降落伞。我是二胡精灵，刚才为了搭救你我才练起倒立的。哎哟，飘的我头都晕了！”

二胡精灵晃晃悠悠地飘着。





“二胡？难道还有大胡和三胡吗？”

二胡无奈地笑了：“我们胡琴家族的精灵有很多。有板胡、中胡、革胡、京胡、高胡。哪有叫什么大胡三胡的。”

“那为什么你偏偏你叫二胡呢？”

“简单说吧。我有两根弦。关于我们家族的历史一时半会也说不完。只能靠你在日后的学习中寻找答案了。”

“你也在我的乐器谱上。你会帮助我演奏家族之歌吗？”

“当然会啦。我想笙精灵也跟你说过吧。当你有困难的时候。我们就会出现在你面前。我们是团结协作的乐器之家！好了。马上就要到河面上了。我只能帮你这么多。接下来自己去旅行吧！”



说着二胡精灵用弓子轻轻一甩，金小蛇就飞了出去。

“二胡精灵你别走啊。我不会游泳。掉到河里会淹死的！”

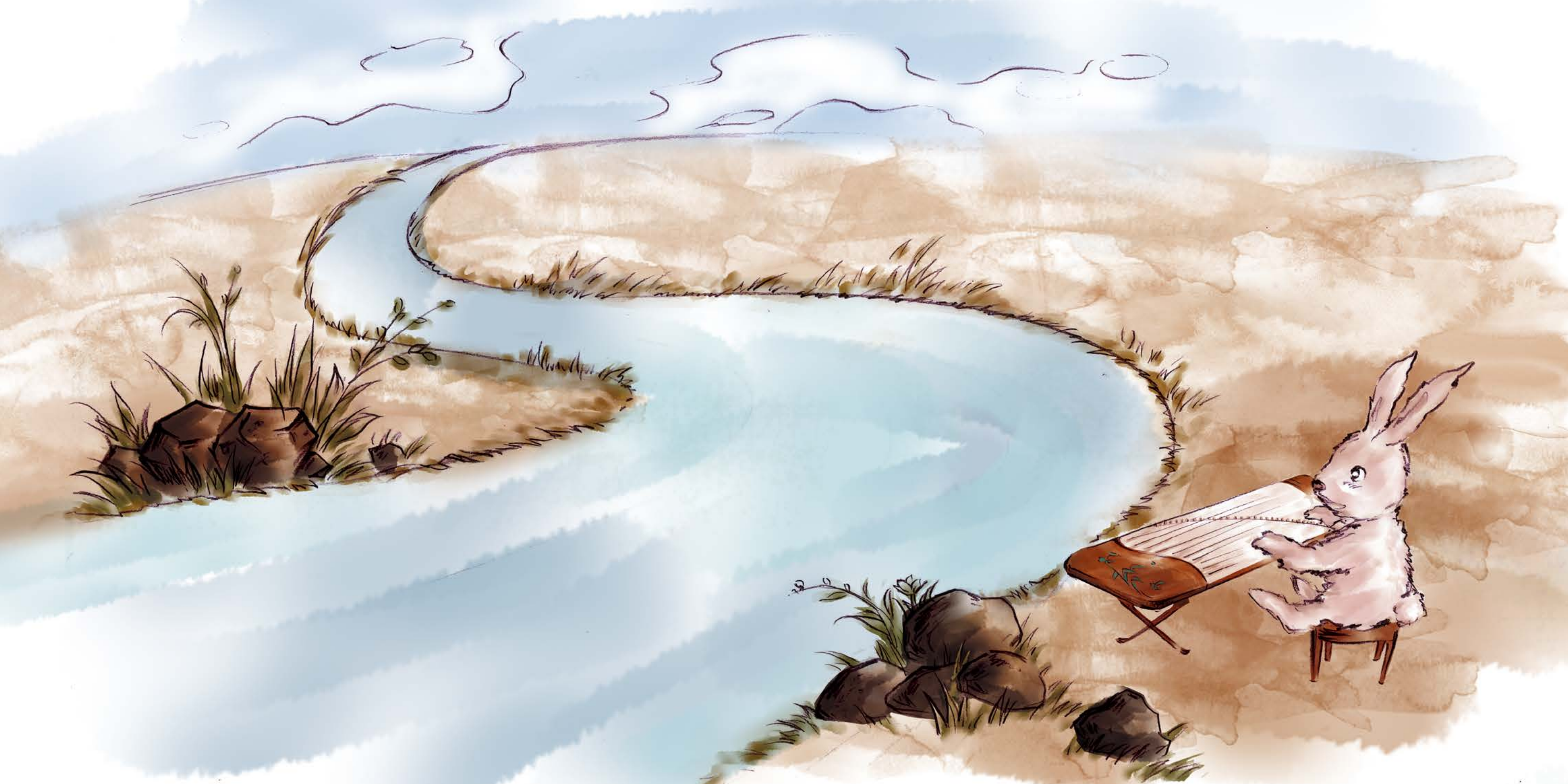
二胡精灵已经消失了。只有声音还飘荡在空中——

“开动脑筋自己想办法吧。相信你一定会成功的。”

说着说着。金小蛇已经掉到了河里。









虽说河水温暖、缓缓流淌。可对于不会水性的金小蛇来说。是个不小的挑战。他在水里扑通乱蹿。呛了不少水。只得顺势紧紧盘在一块大石头上。

“要是能有一条大船该有多好啊！还是在家里幸福。妈妈会安排好一切。如果我闯祸了。老熊伯伯也会照顾我。真想大家伙啊。都怪我太任性。还打湿了家族之歌的乐器谱。”



这时一个大浪拍了过来。拍得金小蛇眼冒金星。刚想大叫。只听一个声音对金小蛇说：

“金小蛇。这么宽的河还得看我的啊。”

呛了水的金小蛇昏昏沉沉。

“你是谁？差点害死我啊。我的乐器谱子掉到河里了。咳咳。”

“放心吧金小蛇。乐器谱子在我的身上呐。哈哈！”



“这大家伙。你到底是谁啊。快把乐器谱子还给我！”

“别急嘛。先到我身上来！”

说着一拍水。把金小蛇拍到了“船上”。







“我是古筝精灵。看看你的乐器谱子。是不是也有我一笔？”

金小蛇小心地打开乐器谱子。果然。上面画着一个长长的乐器。有很多的琴弦。足足有十几根那么多。数得金小蛇头晕眼花。

“你身上有这么多的琴弦。比二胡可多多了。”

古筝呵呵一笑。

“我们长得也不一样啊。二胡是拉奏家族的乐器精灵。我是弹奏家族的乐器精灵。你看。我没有毛弓可用。全凭演奏人的一双巧手哇。”

“快来教教我。可是我没有手。就用我的头和尾吧”

说着就在古筝身上弹跳起来！

金小蛇蹦得欢实。古筝疼得不轻。

“哎呦。轻一点。你弄疼我了！”



“对不起古筝大哥。你快说说。你是怎么发出如流水般的声音的？”

“到站了。再会。祝你一切顺利！”

“谢谢你古筝大哥。你的曲子真好听啊。”

“我的名曲可多着呢。三天三夜也听不完。今天你要在这草地上过夜了。做个好梦。”

“这是我头一次独自在外过夜。心里真有些害怕。”

“只要你需要。我们就会随时出现。”

古筝冲金小蛇挥挥手。飘走了。

说着古筝便奏出了美妙的乐曲。金小蛇舒舒服服地躺在上面。时不时用小尾巴轻抚琴弦给古筝伴奏。一曲终了。他们也来到了岸边。











此时太阳已落山。金小蛇躺在草坪上。回想一天的经历。不由开始想家了。周围的天这么黑。从未独自出远门的他又哭了起来。

哭着哭着。金小蛇感觉自己被什么东西拖起来轻轻摇着。就像在妈妈的怀里。身边也渐渐暖和起来。还响起了好听的曲子。

不明所以的他看了看周围。一个伙伴都没有啊。一个圆脸。好像一对姐妹。”

“是谁在抱着我啊？火把也亮起来了！”

“我是琵琶精灵。是我在抱着你。”

金小蛇的周围布满了红彤彤的火把。还有音乐声。这声音越来越大。也更加欢快。小火苗们舞动着身躯。琵琶精灵也现身了。它带着金小蛇飞舞着。随后。最大的火苗弹奏出柔和沉稳的乐声。直叫人沉醉。

“你是谁？声音这么柔和。你也是一个乐器精灵吗？”

火苗随即变成了一只中阮。

“晚上好金小蛇。我是中阮精灵。我们点亮了火把。来陪你过夜。”

“你们这些精灵对我真是太好了。在我遇到困难的时候一直帮助我。原来那样对待你们。我感到很羞愧”

琵琶精灵温柔地笑了。

“没关系。金小蛇。我们相信你的品质。只是你太顽固了。需要磨练意志。”

金小蛇看着琵琶精灵和中阮精灵。越看越奇怪——

“咦？你们长得好相像。一个长脸。

琵琶、中阮一齐说道：

“是啊！当你演奏家族之歌时。我们一定会到场的！现在火把都亮起来了。在我们身边暖暖地睡个觉吧。祝你做个好梦！”

声音温和的中阮说道：

“我们确实是一对姐妹。我们各有四根琴弦。都是吹奏乐器家族的成员。我温柔。她活泼。我声音柔和。她声音清亮。”

“让我来看看我的乐器谱子。啊呀。踏破铁鞋无觅处。得来全不费工夫！你们二位都在我的乐器谱子上啊！”







说着笑着，金小蛇在琵琶和中阮的乐声中安然入睡。直到到天亮。











天蒙蒙亮的时候，金小蛇被一阵唧唧喳喳的鸟叫声吵醒

“竹笛精灵，你怎么也在这里？”

它伸了个懒腰。

“你好，调皮的金小蛇，我们又见面了！今天是精灵们的龙舟大赛，我邀请云雀去给精灵们加油鼓劲。”

“谁这么吵，打扰了我的美梦。原来是小云雀！”

金小蛇爬到树上，发现竹笛精灵也在。正和小鸟们说着什么。



金小蛇一下子来了精神！

“哎？精灵也有龙舟大赛啊？我还是头一回听说，我也要一起去看看。小云雀们，爬到我的背上来，我们一起走喽！”

云雀宝宝们吱吱喳喳的叫着：

“还是我们带着你飞吧。”

说着就用脚抓起了金小蛇！

“哎呀，好高啊！我飞起来啦！”

云雀载着金小蛇和竹笛精灵一起向湖边飞去。竹笛边飞边说：“你们今天一定要好好给扬琴兄弟加油啊。自从在森林舞台伤到了小木槌，扬琴兄弟一蹶不振，这次的龙舟大赛他恐怕要落后了。”

金小蛇傻了眼！

“啊？我们是给扬琴精灵加油？哎呀，我不去了，快放我下去！”

云雀宝宝们大笑起来。

“上来容易下去难，哈哈哈！不放不放！你赶紧去将功补过吧！竹笛精灵，我们准备降落！”

说着一个俯冲来到河面上方。





河面上可热闹了。且不说金小蛇见过的乐器。还有些它根本不认识的。金小蛇打开乐器谱子一看。嚯！还有几个是它要寻找的呢！有木鱼。小钹。还有鼓！只见扬琴精灵气喘吁吁地前追后赶。其他的乐器精灵争先恐后地划着。有的似飞鱼。有的似水鸟。把扬琴精灵甩在最后。两只小木槌拼命打着水花。却还是追不上。

金小蛇缩成一团“我真的没脸见他啊！”

竹笛精灵可不管这些：“要不是你犯错误伤到小木槌和琴弦。扬琴才不会这么落后。还不快去好好补救一下。他可是乐器谱上的重要成员。你要做逃兵。我就再也不理你了。”

金小蛇硬着头皮嘟囔：

“好好好。我去我去。可我不好意思啊。”

“扬琴兄弟脾气最好。他身上一共有上百根琴弦。要是他像你一样爱生气。他身上的琴弦早就气得崩断啦！别磨蹭。咱们走吧！”





云雀们“嗖”地一下就飞到了扬琴精灵的身上。

“扬琴大哥，我们来帮你啦！”

扬琴气喘吁吁。

“我的朋友们，这次我要输了。”

竹笛安慰道：“别着急。你看我搬来了多少救兵。有小云雀们给你加油。我和这位朋友就帮你划水吧！”

扬琴定眼一看，“这不是金小蛇吗？这次不会又有什么恶作剧吧？”



金小蛇看见扬琴精灵带着伤吃力的划着。伤心极了。

“扬琴精灵，是我不对。我来向你承认错误。这次我一定祝你一臂之力！”



金小蛇缠住两只小木槌。拼命划水。竹笛在后面掌舵。扬琴精灵像巨龙一样全速前进。第一个向终点冲刺。夺冠后的扬琴精灵激动地将金小蛇紧紧抱住。

“多亏了你，我才夺得第一名！”“好疼好疼！快放开我扬琴大哥。我可不是你的琴弦。你快把我抻断了！”

小木槌都笑了。

“原来金小蛇也知道疼啊！”

扬琴松开了金小蛇：“好了朋友们，咱们赶紧带着金小蛇回到森林吧。我们赶快召集所有的乐器！”



说着扬琴变出了一个大泡泡。包裹着金小蛇和小云雀们向森林舞台飞去。





果然，朋友们早就准备就绪了。  
大家一起奏起金小蛇的家族之歌——  
《金蛇狂舞》。金小蛇随着欢快的乐  
声跳着舞。和睦的森林朋友们又团聚  
了！

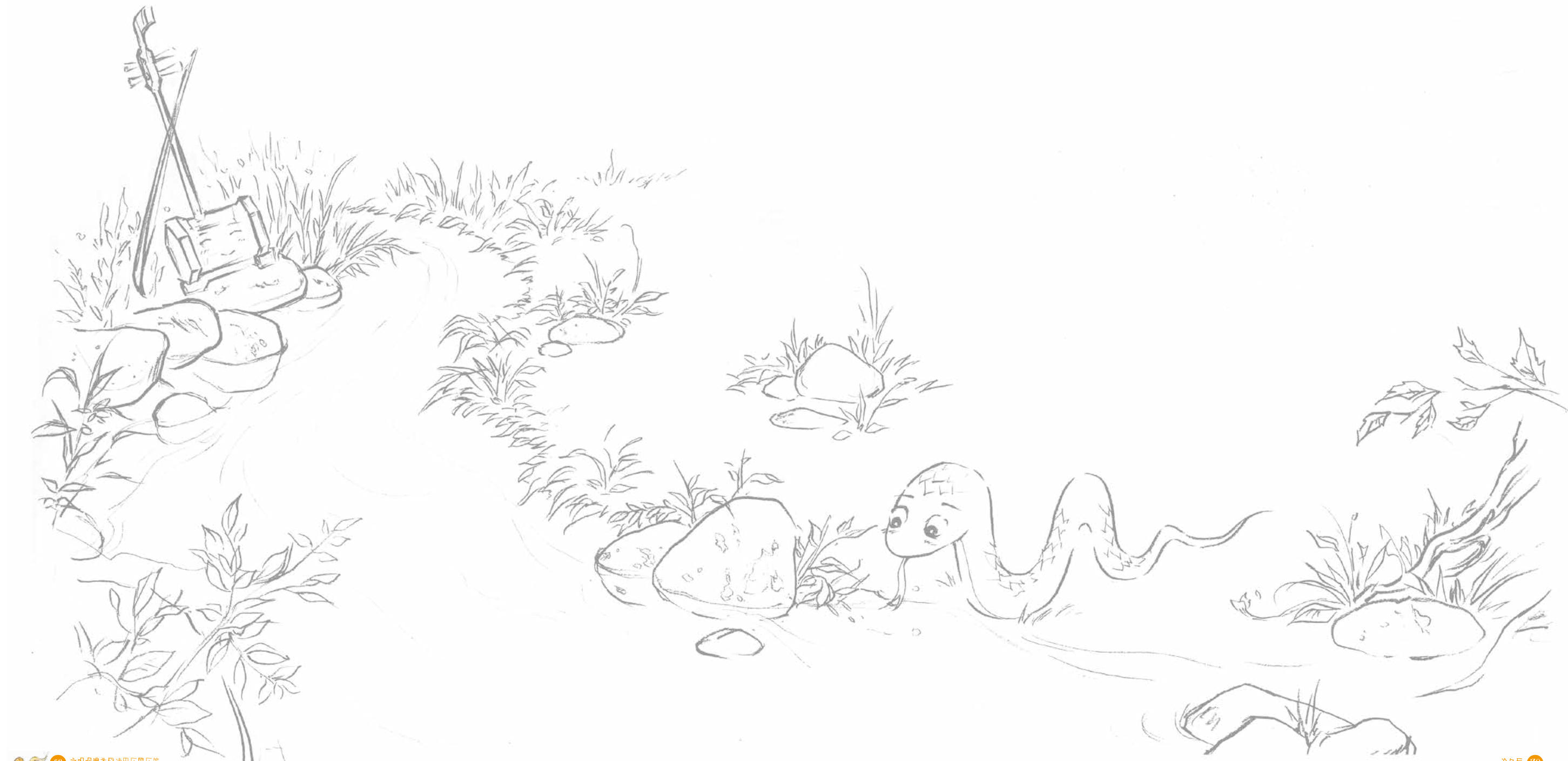




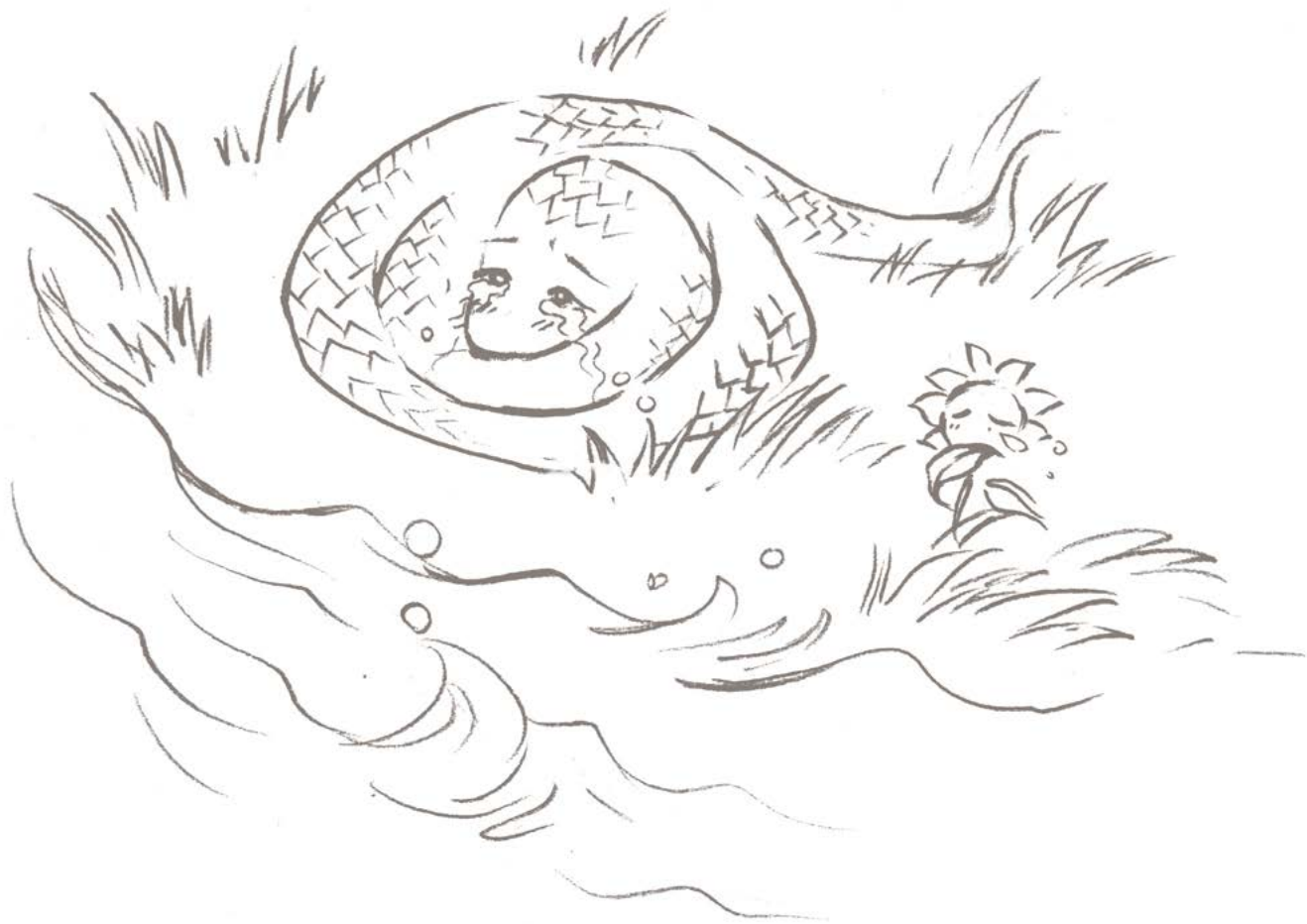


涂色页













## 藏宝图



找找看，调皮的金小蛇在这里遇到了哪个乐器精灵？



小溪

( )



黑森林

( )



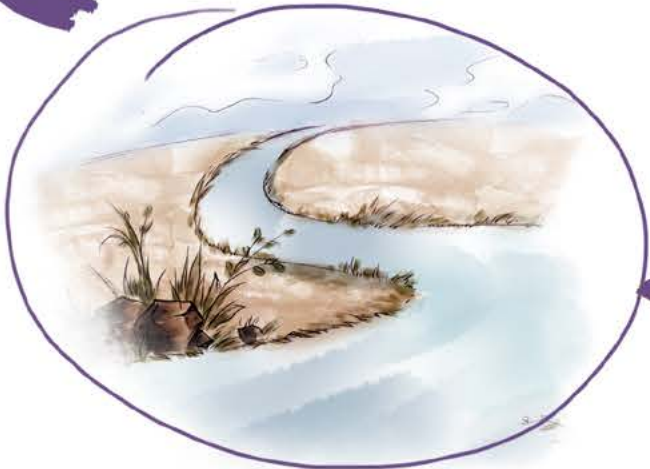
竹林

( )



魔法森林大舞台

( )



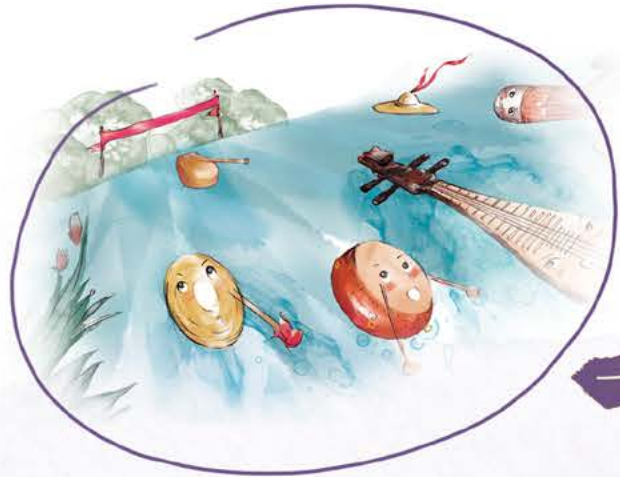
河边

( )



草地

( )



赛龙舟

( )



魔法森林大舞台

( )





## 民乐知识介绍



## （一）中国民族乐器的分类方法

民族乐器的分类方法众多，主要有周代八音分类法、吹拉弹打分类法、萨克斯分类法。不同时期，不同民族有着不同的分类方法，最古老的就属八音分类法了，有多老呢？好几千年了，总之比我们金蛇家族要老多了。

### 周代八音分类法

周代，中国已有根据乐器的不同制作材料进行分类的方法，分成金、石、丝、竹、匏、土、革、木八类，叫做“八音”。在周末至清初三千多年中，中国一直沿用“八音”分类法。

金类：用金属为材料制作的乐器。如编钟、铃、铎等。

石类：用石为材料制作的乐器。如磬。

丝类：用丝线为材料制作的乐器。如琴、瑟、筑、琵琶、胡琴、箜篌。

竹类：用竹子为材料制作的乐器。如笛、箫、篪、排箫、管子。

匏类：用葫芦为材料制作的乐器。如笙、葫芦丝。

土类：用土为材料制作的乐器。如埙、陶笛、陶鼓。

革类：用动物皮革为材料制作的乐器。主要是各种鼓，以悬鼓和建鼓为主。

木类：用木头为材料制作的乐器。如木鱼。

## （二）中国民族乐器分类和特征

简单来说就是用什么样的动作使用什么样的乐器。吹拉弹唱大家总听说过吧？除了“唱”，这个词已经涵盖了三大种类乐器的基本特征，来来来，金小蛇给你们详解一下。

### 吹奏乐器

中国的吹奏乐器大约有四百余种，入门级的你只需要记住简单的分类法则。根据有无簧片的发声，可分为无簧和有簧两种。由于发音的原理各不相同，吹奏乐器又在各个地区和民族的长期发展中形成多样的演奏技巧，风格流派自然多了起来。前面说到，用什么样动作，使用什么样的乐器，在吹奏乐器中，我们更要持势而论，动作如下——横、竖、直、斜、抱。常见的乐器有：箫、笛、唢呐、管子、笙、芦笙、排箫、埙、巴乌、葫芦丝等。

箫：分为洞箫和琴箫，皆为单管、竖吹，是一种非常古老的中国古代吹奏乐器。箫历史悠久，音色圆润轻柔，幽静典雅，适于独奏和重奏。一般由竹子制成，吹孔在上端。按“音孔”数量区分为六孔箫和八孔箫。

笛：笛子是古老的汉族乐器，也是汉族乐器中最具代表性最有民族特色的吹奏乐器。中国传统音乐中常用的横吹木管乐器之一，中国竹笛，一般分为南方的曲笛、北方的梆笛和介于两

者之间的中笛。在民族乐队中，笛子是举足轻重的吹管乐器，被当做民族吹管乐的代表，被称作“民乐之王”。

唢呐：是中国民族吹管乐器的一种，也是中国各地广泛流传的民间乐器。由波斯传入，唢呐的音色明亮，音量大，管身木制，呈圆锥形，上端装有带哨子的铜管，下端套着一个铜制的喇叭口（称作碗），所以俗称喇叭。在台湾民间称为鼓吹，广东地区亦将之称为“八音”。

笙：源自中国的簧管乐器，是世界上最早使用自由簧的乐器，其音色清晰透亮。

埙：埙作为吹奏乐器。至少已有七千多年历史。埙是我国特有的闭口吹奏乐器，在世界原始艺术史中占有重要的地位。埙的起源与先民的劳动生产活动有关，最初可能是先民们模仿鸟兽叫声而制作，用以诱捕猎物。后随社会进步而演化为单纯的乐器，并逐渐增加音孔，发展成可以吹奏曲调的旋律乐器。





## 拉奏乐器

顾名思义，就像“拉大锯、扯大锯”一样，拉奏乐器指的是弓拉、弦鸣乐器。他们广泛用于独奏、重奏、合奏与伴奏。中国的拉奏乐器大约有一百七十余种，想象一下，如果一百多种拉奏乐器同时发出声音，是个什么场景呢？这当然是不可能的——音色优美、表现力出色又成员众多的拉奏乐器有多种不同的分类方式，最具备的则是以弓毛所在位置为标准，分为弓毛在弦内和弦外两种。哦对了，大家可别像金小蛇一样露怯，说什么大胡二胡三胡，根本没有这么一说！常见的乐器有：二胡、板胡、革胡、马头琴、艾捷克、京胡、中胡、高胡等。

二胡：二胡是中国各地普遍流行的乐器，也叫“胡琴”或“南胡”，始于唐朝，称“奚琴”，至今已有一千多年的历史。是中西方拉弦乐器和弹拨乐器的总称。

马头琴：是蒙古民间拉弦乐器。蒙古语称“绰尔”。琴身木制，长约一米，有两根弦。共鸣箱呈梯形。声音圆润，低回宛转，音量较弱。相传有一牧人怀念死去的小马，取其腿骨为柱，头骨为筒，尾毛为弓弦，制成二弦琴，并按小马的模样雕刻了一个马头装在琴柄的顶部，因以得名。

## 弹拨乐器

弹拨乐器是个庞大的家族，作为弦鸣类的乐器，弹拨乐器“以弦取胜”，少则一根弦，多则几十上百根。你或许会问，一根也能弹？上百根还能弹得过来？这就要说说弹拨乐器的演奏方法了。这些乐器用手指、拨片或其他器物弹奏、拨奏和击奏。你或许又要问，一架琴上百根的琴弦，不是要抱着弹奏吧？当然不——弹拨乐器是中国乐器家族里最为丰富多彩的，演奏方式也更多元，分为横置式与竖置式，从一根弦的独弦琴、两根弦的冬不拉、三根弦的三弦，多弦的琵琶、中阮、古筝等等，到底要怎么弹成曲子，则是各有各的学问了。常见的乐器有：独弦琴、琵琶、阮、箏等。

琵琶：琵琶是弹拨乐器首座，拨弦类弦鸣乐器。木制，音箱呈半梨形，上装四弦，演奏时竖抱，左手按弦，右手五指弹奏，是可独奏、伴奏、重奏、

合奏的重要民族乐器。“琵琶”二字中的“珏”意为“二玉相碰，发出悦耳撞击声”，表示这是一种以弹碰琴弦的方式发声的乐器。“比”指“琴弦等列”。“巴”指这种乐器总是附着在演奏者身上，和琴瑟不接触人体相异。

古筝：古筝又名汉箏、秦箏、瑶箏、鸾箏，是汉族民族传统乐器中的箏乐器，属于弹拨乐器。它是中国独特的、重要的民族乐器之一。它的音色优美，音域宽广、演奏技巧丰富，具有相当强的表现力，因此它深受广大人民群众喜爱。

中阮：阮是“阮咸”，“阮咸琵琶”的简称。弹拨乐器。古琵琶的一种。四弦，中阮为中音乐器，音色恬静、柔和、富有诗意，与秦琴相似，在合奏中常担任演奏旋律或描句，具有动人的效果；担任伴奏时，丰富的节奏变化更能突出乐曲的特点，

## 击打乐器

击打乐器更像是中国乐器家族中的勇士，既能够冲锋陷阵——独立演奏，也能鼓舞士气——衬托主要旋律。那么问题来了，请准确说出锣、鼓的音高，比如哆咪咪？你说不出、也唱不出来对么？这就是击打乐器的最大特点——并不是所有的乐器都有固定的音高。击打乐器分为有固定高音和无固定高音两种类型。另外，你们超级喜爱，声音悦耳清脆的多弦乐器——扬琴，怎么没有出现在弹拨乐器里呢？明明也有很多根弦啊！请注意，扬琴是击打弦鸣乐器，重要的事情金小蛇只说一遍。常见的乐器有：编钟、锣、鼓、鐃、板、梆、木鱼、扬琴等。

扬琴：又称洋琴、打琴、铜丝琴、扇面琴、蝙蝠琴、蝴蝶琴，击弦乐器。扬琴是中国常用的一种击弦乐器，音量宏大，刚柔并济；慢奏时，音色如叮咚的山泉，快奏时音色又如潺潺流水。音色明亮，犹如大珠小珠落玉盘般清脆。表现力极为丰富，可以独奏、

合奏或为琴书、说唱和戏曲伴奏，在民间器乐合奏和民族乐队中经常充当“钢琴伴奏”的角色，是一种不可缺少的主要乐器。

朝鲜长鼓：朝鲜族长鼓，又称杖鼓、两杖鼓。朝鲜族混合击膜鸣乐器。朝鲜语称卜。演奏时将鼓横挂胸前，或放在木架上，左手拍鼓，右手执竹片敲击。朝鲜长鼓音色柔和，常用来表现轻快、欢乐的情绪。长鼓多用在舞蹈中，由舞者边舞边击，亦可在合奏中或伴奏中作为节奏乐器使用，深受朝鲜族人民喜爱的民间乐器。

编钟：中国古代大型打击乐器，编钟兴起于西周，盛于春秋战国直至秦汉。中国是制造和使用乐钟最早的国家。它用青铜铸成，由大小不同的扁圆钟按照音调高低的次序排列起来，悬挂在一个巨大的钟架上，用丁字形的木锤和长形的棒分别敲打铜钟，能发出不同的乐音，因为每个钟的音调不同，按照音谱敲打，可以演奏出美妙的乐曲。





## （三）曲目介绍

### 1、《金蛇狂舞》

《金蛇狂舞》是聂耳于 1934 年根据民间乐曲《倒八板》整理改编的一首民族管弦乐曲。乐曲的旋律昂扬，热情洋溢，锣鼓铿锵有力，渲染了节日的欢腾气氛。

### 2、《鹧鸪飞》

湖南民间乐曲，音乐形象生动鲜明，描绘了这鹧鸪展翅飞翔的各种姿态，忽高忽低，时远时近。该曲历经多位民族音乐大师的改编，其中尤以陆春龄先生和赵松庭先生改编的版本为佼佼者，陆春龄先生改编的版本更是被誉为笛子十大名曲之一。

### 3、《山寨之夜》

《山寨之夜》是著名笙演奏家、作曲家张之良先生创作的一首笙独奏曲。作曲结构严谨、曲风规范、旋律舒展优美，在笙的演奏技法上有所创新。在提高笙的演奏技巧难度上、丰富笙的演奏技法上、拓宽笙的表现力上作出了很大贡献。

### 4、《高山流水》

书《吕氏春秋》最早记有古琴曲《高山流水》，引出俞伯牙弹琴觅知音，与钟子期最终结为知心朋友的感人故事。箏曲《高山流水》有河南、浙江、山东流传的三种异曲同名的乐曲，虽分属三大派别，但还是有其共性的，首先从板体上承袭了传统的老六板、老八板的变体，取材于民间乐曲、戏曲、板头曲，最重要的也是通过弹奏而从中悟出《高山流水》以琴声寻知音、觅知音，传播人世间真情友爱的真谛。

### 5、《渔舟唱晚》

《渔舟唱晚》是一首颇具古典风格的河南箏曲。乐曲描绘了夕阳映照万顷碧波，渔民悠然自得，渔船随波渐远的优美景象。这首乐曲是 20 世纪 30 年代以来，在中国流传最广、影响最大的一首箏独奏曲。

### 6、《火把节之夜》

火把节是彝族人民重要的传统节日之一，流行于云南、贵州、四川等彝

族地区。火把节多在农历六月二十四或二十五日举行，节期三天。火把节在这天晚上，人们纷纷点起火把尽情歌舞，此曲描绘了这一动人的民族风情。

### 7、《龙船》

乐曲描写人们在端午节龙船竞渡时的欢乐情景。阿炳为表现欢乐纷繁的节日场面，选用了民间吹打音乐中常用的循环体结构，“打”一段，“吹”一段，吹打相间进行。

