

演出阵容

太白金星



祖峰



刘旸

观音大士



刘晓晔



王继续

正念



李明磊



李昕季晔



赵辉辉



丁浩

六耳猕猴



李昊祖

织女哪吒



贾斯越



张茗淇

天庭众仙

李恩瑶、刘星阳、刘贺
刘昱婧、萨娜娃尔·艾尼、孙煦雯
涂仕程、刘已萌、张志佳、周嘉尹
(“天庭众仙”演员以最终实际演出为准)

卡司排期

时间	太白金星	观音	正念	浊念
7月10日 (周五) 19:30	祖峰	刘晓晔	李明磊	赵辉辉
7月11日 (周六) 14:30	祖峰	刘晓晔	李明磊	赵辉辉
7月11日 (周六) 19:30	刘旸	王继续	李昕季晔	丁浩
7月12日 (周日) 14:30	刘旸	王继续	李昕季晔	丁浩

2026 国家大剧院国际戏剧季

NCPA INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL

在北京·看世界 IN BEIJING, BEHOLD THE WORLD

- 国家大剧院·戏剧场 06.13 - 06.21 国家大剧院制作经典喜剧
《一仆二主》
- 国家大剧院·戏剧场 06.25 - 06.27 俄罗斯圣彼得堡小剧院·欧洲剧院
列夫·多金导演作品
《三姐妹》
- 北京艺术中心·戏剧场 07.18 - 07.19 央华版音乐戏剧
《小王子》
- 国家大剧院·戏剧场 07.23 07.25-07.26 周可导演 话剧
《非穷尽列举》
- 国家大剧院·戏剧场 09.03 - 09.06 中国国家话剧院经典话剧
《死无葬身之地》
- 国家大剧院·戏剧场 10.16 - 10.18 罗伯特·威尔逊导演 /
伊莎贝拉·于佩尔主演话剧
《玛丽如是说》

中国戏·中国情 CHINESE SHOWS, CHINESE SENTIMENTS

- 国家大剧院·戏剧场 08.07 - 08.09 “在梅边·2026”庆祝梅兰芳京剧
团建团80周年，魏海敏领衔京剧
《王熙凤大闹宁国府》
《穆桂英挂帅》
《赵氏孤儿》
- 北京艺术中心·戏剧场 08.08 - 08.09 天津人艺曹禺经典戏剧
《雷雨》
- 国家大剧院·戏剧场 08.27 - 08.30 上海话剧艺术中心 舞台剧
《长恨歌》(上海话版)
- 北京艺术中心·戏剧场 09.05 - 09.06 上海越剧院 越剧
《追鱼》《红楼梦》
- 国家大剧院·小剧场 09.11 - 09.13 松天硕 导演 / 主演
北京风雷京剧团 京剧
《盗头》

- 北京艺术中心·戏剧场 09.12 - 09.13 王珮瑜领衔主演京剧
《伍子胥》《失街亭·
空城计·斩马谡》
- 国家大剧院·戏剧场 09.26 - 10.04 国家大剧院新制作话剧
《一江春水向东流》
- 国家大剧院·戏剧场 10.23 - 10.25 史依弘主演京剧
《锁麟囊》《凤还巢》
《春闺梦》

新浪花·新潮声 EMERGING CREATORS, REFRESHING SHOWS

- 北京艺术中心·歌剧院 06.12 - 06.14 朱洁静·乔振宇主演话剧
《倾城之恋》五周年特别版
- 北京艺术中心·小剧场 06.26 - 07.05 鼓楼西戏剧·环境式音乐话剧
《边城》
- 国家大剧院·小剧场 07.03 - 07.05 顾雷导演作品
《长翅膀的杜若》
- 国家大剧院·小剧场 07.09 - 07.12 赵倩主演独角戏
《北去·南归》
- 国家大剧院·戏剧场 07.10 - 07.12 北京当代话剧团·大麦
“当然有戏”舞台剧
《太白金星有点烦》
- 国家大剧院·戏剧场 08.22 - 08.23 上海越剧院 越剧
《甄嬛》(上下本)
- 北京艺术中心·小剧场 09.11 - 09.27 全景沉浸互动剧场
《大真探赵赶鹅2》

默剧节·妙不可言 MIMES, THE ART WITHOUT VOICE

- 北京艺术中心·戏剧场 10.17 - 10.18 法国舞蹈剧场
《也许贝克特》
- 北京艺术中心·小剧场 10.24 - 10.25 智利万能钥匙剧团
《流动幻象》

国家大剧院官方网站
www.chncpa.org

国家大剧院微信公众号



国家大剧院战略合作伙伴
Strategic Partners of National Centre for the Performing Arts



2026年7月10-12日
国家大剧院·戏剧场



2026 NCPA INTERNATIONAL
THEATER
FESTIVAL
国家大剧院国际戏剧季
百场欢聚 百戏凝光

戏剧场

总第 525 期



在北京·看世界
IN BEIJING, BEHOLD THE WORLD

中国戏·中国情
CHINESE SHOWS, CHINESE SENTIMENTS

新浪花·新潮声
EMERGING CREATORS, REFRESHING SHOWS

默剧节·妙不可言
MIMES, THE ART WITHOUT VOICE

2026 NCPA INTERNATIONAL
THEATER
FESTIVAL
国家大剧院国际戏剧季

剧情简介

西天取经庆功大会正在进行，众神合唱的主题曲《敢问路在何方》响彻云霄。

负责取经全程劫难设计的功臣——太白金星李长庚却置身会场之外，在飘散的歌声中渐渐意兴阑珊，他的正念和浊念元婴则一左一右伴在身边，与他“复盘”唐僧师徒四人取经时，自己数次被谈话的经历。此间，观音、文殊普贤、黎山老母、哪吒、地官大帝等人悉数登场，交织着无数因果，和六耳猕猴的一条命，描摹出了似是而非的“真相”……

演职人员

原著：马伯庸
出品人：李捷 韩江 马晨骋
联合出品人：刘天池 吕超
策划：何弭 尤佳 陶翠
监制：李婧 王媛媛 毛佳敏
李梅 陈兆羚 周行文
制作人：韩江
联合制作人：方雪 沈泽锴

编剧：关山
导演：刘天池
舞美设计：韩江
作曲：程池
编舞/形体指导：秦子乾
灯光设计：陈侠吉
服装/造型设计：王婷
音效/音响设计：杜思亮
道具设计：王震宇
执行导演：刘星扬
舞台监督：崔 萌
舞美设计助理：李君
灯光设计助理：李萌

选角支持：漾剧团

特别鸣谢
剧名题写：祖峰

出品单位：
大麦演出
上海文广演艺（集团）有限公司
北京当代话剧团

联合出品：
刘天池表演工坊
耀客文化
天津宣文文化传媒有限公司

制作：
北京当代话剧团
大麦“当然有戏”

联合制作：
归艺影视文化（北京）有限公司

剧情词汇释义

道门

道家的别称

释门

佛门的别称

天庭

道教神话中神仙居住的地方，也是道门的正统所在，象征着至高无上的权力与地位

灵山

佛教神话中释迦牟尼佛说法之地，也是释门的精神象征和修行圣地

正念元婴

修行者通过修炼正念而凝结成的元婴

浊念元婴

因修行者心中杂念过多而凝结成的元婴

启明殿

天庭中的一个宫殿，主要职责是管理协调仙界人事杂务，担着渡劫护法的职责，李长庚为启明殿主

三官大帝

指道门尊奉的三位天神，天官、地官和水官

奎宿

天庭神仙，二十八宿之一

三官殿

天庭中校戒罪福、总持风纪的衙门，负责鉴福祸、天条稽查。

大雷音寺

佛教神话中位于灵山的寺庙，本剧中指负责缉拿要犯的衙门

镇元子

道教神话中的人物，地仙之祖

昴日星官

天庭神仙，二十八宿之一，负责掌管星辰运行等事务

文书

在本剧中，指向诸天佛院三清四帝呈送的书面材料，较之普通揭帖更为正式

揭帖

在本剧中，指神仙们记录总结办事过程的书面材料

大道三千

道教用语，指修行的方法、途径众多，各有千秋

普度众生

佛教用语，指广泛救济和帮助世间所有生灵，使其解脱苦难

太上忘情

道教用语，指修行者达到极高境界后，能够超越世俗情感，达到无欲无求的状态

证得金仙

指修行者通过修炼达到金仙境界，是道教修行的高级成果

如是我闻

佛教用语，意为“我听见是这样的”，常用于佛经开头，表示所述内容的真实性

超脱因果

指修行者通过修炼，能够摆脱因果报应的束缚，达到自由解脱的境界

护法渡劫

在本剧中指帮助西天取经师徒四人顺利度过九九八十一难

缘法自然

道教用语，指一切事物都遵循自然法则和因缘际遇，强调顺应自然、无为而治

虔敬

恭敬而有诚意，常用于形容人对神灵、信仰、权威或某种神圣事物的态度和情感

刀笔吏

形容舞文弄法、滥用权利，满足不当目的或私利的官吏