





NCPA | 国家大剧院年报 2022 | ANNUAL REPORT



目录

院长致辞	06-07
表演艺术中心平台	08-23
主题原创艺术平台	24-39
艺术普及教育平台	40-49
综合艺术展示平台	50-59
文化交流合作平台	60-73
数字文化传播平台	74-83

院长致辞



王宁 国家大剧院院长

2022年, 国家大剧院坚持以 习近平新时代中国特色社会主义思 想为指导,深入学习贯彻党的二十 大精神, 在北京市委、市政府的坚 强领导下, 秉承"人民性、艺术性、 国际性"办院宗旨,坚持"引领、 传承、创新、开放、包容"发展理念, 在演出运营、艺术生产、人文交流、 科技赋能等方面探索创新、担当作 为、引领示范,取得了丰硕成果, 实现了高质量发展。在这一年里:

我们坚持打造表演艺术中心平 台。面对反复不定的新冠肺炎疫情, 我们精准研判、科学处置、提前谋 划,精心策划组织"歌剧节""八 月合唱节""漫步经典音乐会""儿 童戏剧季"等艺术节,举办"中 秋""国庆"等传统节日主题演出, 为观众奉上了一道道精美的文化大 餐。我们高水平完成 2022 北京冬 奥会、冬残奥会服务保障工作,由 管弦乐团演奏的乐曲奏响冬奥赛 场、传遍世界各地。我们积极参与 国家重大文化活动,第十三届"中 国艺术节"开幕式以及首届"大戏 看北京"展演季开幕式在国家大剧 院盛大开幕。

我们坚持打造主题原创艺术平 台。我们克服重重困难,新创作推 出了《山海情》《杨家岭的春天》 两部具有价值引导力、文化凝聚力、 精神推动力的时代之作。我们还积 极复排了《天路》《基督山伯爵》 《十字街头》《图兰朵》等十余部 剧目, 收获社会各界良好反响。此 外, 话剧《林则徐》还赴上海、杭 州、西安等地巡演,大获成功。

我们坚持打造艺术普及教育平 台。我们成功举办"2022我和祖 国一起成长"主题演出活动,继续 擦亮"周末音乐会""经典艺术讲 堂""春华秋实"等艺术普及教育 品牌,精心策划"公益座"活动, 努力推动"百场公益演出"进校园、 进社区、进部队,用公益回馈社会, 用艺术反哺城市。

我们坚持打造综合艺术展示平 台。我们持续推进剧院空间环境升 级改造,有力营造了高雅艺术殿堂 的浓厚氛围。全年精品展览不断, 为游客和观众提供更加丰富的艺术 体验。我们连续举办"国际歌剧电 影展""歌剧电影进校园""8K 舞台艺术影像展"等品牌活动,让 更多人接触艺术、爱上艺术。

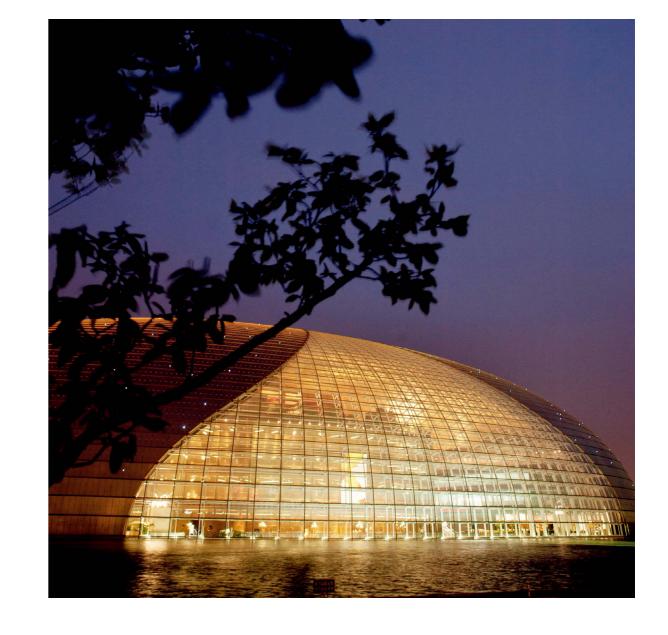
我们坚持打造文化交流合作平 台。我们成功举办"世界剧院联盟 成员大会" "2022 世界剧院北京 论坛"和"2022台湖舞美国际论 坛",进一步促进世界文明交流互 鉴,推动"人类命运共同体"理念 在表演艺术行业落地生根。与130 多个国家 400 多家国际艺术机构建 立联系,与38个机构在交换演出 资源、人才交流培养、国际电影展 映等方面达成战略合作。

我们坚持打造数字文化传播平 台。我们为艺术插上科技的翅膀, 积极推动"艺术+科技"的深入融 合,不断丰富完善"线上线下融合、 演出演播并举"的演出模式,充分 运用"8K+5G"直播传输、人工智能、 大数据、云计算、物联网等科技创 新成果, 打造智慧剧院, 不断增强 剧院的艺术表现力和核心竞争力。

值此建院十五周年之际, 我们 精心编制了《2022 国家大剧院年 报》,对年度主要运营数据进行了 汇总整理,希望通过这种形式,帮 助您更加全面、立体、真实地了解 大剧院台前幕后的工作和来之不易 的成果。这些成绩的取得离不开各 级领导、艺术家和观众朋友的关心 帮助和大力支持,在此我谨代表国 家大剧院, 向大家致以崇高的敬意 和衷心的感谢!

新的征程是充满光荣和梦想的 远征。2023年, 国家大剧院将不 忘初心、不负韶华, 踔厉奋发、勇 毅前行, 依托"一院三址"格局, 实施差异化、高质量发展,努力在 文化强国建设和北京"四个中心" 功能建设中担当更加重要的使命, 做出新的更大贡献!







北京冬奥会、冬残奥会

举办冬奥会和冬残奥会,是以习 近平同志为核心的党中央着眼改革开 放和现代化建设全局作出的重大决 策,是我国重要历史节点的重大标志 性活动。国家大剧院党组高度重视服 务冬奥相关工作,结合剧院自身定位, 提出要以服务冬奥的实际行动, 服务 党和国家事业发展大局。

早在 2021 年初, 国家大剧院便 结合国家文化平台的定位, 研究冬奥 需求、分析剧院优势、主动认领任务, 积极探索服务冬奥的机会,坚定"最 精彩的冬奥要有最精彩的音乐, 最精 彩的音乐要来自国家大剧院"的信念, 将开幕式音乐演奏录制当成义不容辞 的责任。

我们克服重重困难,以积极作为 的姿态,用动态调整安排的方法,扎 实筹备。在我们筹备、实施任务的过 程中, 热情、务实、专业的大剧院精 神,征服了冬奥音乐团队,让大剧院 的参与成为众望所归, 我们更以无懈 可击的艺术品质和服务意识为"精彩、 非凡、卓越"的冬奥写下了动人的大 剧院注脚,也彰显了国家大剧院作为 国家文化平台不忘初心、服务大局的 责任感、使命感。











演出运营

当年院内商业演出场次 2007-2022 年院内商业演出场次

461场

11,864场







当年院内商业演出观众数量 2007-2022 年院内商业演出观众数量

384,000 人次

12,249,000人次

当年院内商业演出平均售票率 2007-2022 年院内商业演出平均售票率

87.8%

85.5%

2007-2022 年院内商业演出票房收入

3,708,198,000 ^元































第十三届"中国艺术节"开幕式

9月1日晚,主题为"奋进新时 代 扬帆新征程"的第十三届"中国 艺术节"开幕式在国家大剧院歌剧院 成功举办。

本届"中国艺术节"由文化和旅 游部、北京市人民政府、天津市人民 政府、河北省人民政府共同主办,以 "艺术的盛会、人民的节日"为宗旨, 秉承"创新、开放、精品、共享、融 合"原则,充分展现党的十八大以来 文艺工作新作为新气象新高度,也是 全国广大文艺工作者新风貌的一次生 动展现。

10月27日,国家大剧院与北京 歌剧舞剧院联合制作、演出的原创民 族舞剧《天路》作为第十三届中国艺 术节参演剧目, 以及中国文联、中国 舞协迎接庆祝党的"二十大"胜利召 开全国优秀现实题材舞剧展演参演剧 目迎来第十一轮复排上演, 动情演绎 三代人"不忘初心"坚守筑路的动人 故事。







首届"大戏看北京"展演季开幕式 11月5日晚,首届"大戏看北京" 展演季在国家大剧院拉开帷幕。展演 季以"文艺展新姿精品献人民"为 主题,邀请40部精品剧目在京集中 展演。开幕式上,由国家大剧院与北 京舞蹈学院联合出品的原创舞蹈诗剧 《杨家岭的春天》,带领观众重返延 安,沉浸式展现当年中国青年热血投 身革命的峥嵘岁月。

"一院三址"总体布局

台湖舞美艺术中心

2022年,台湖舞美艺术中心按照 "一院三址"的总体布局, 积极探索"错 位发展、差异化运营思路"新模式,坚 持高质量高水平发展。

在艺术生产方面, 台湖舞美艺术 中心组织完成《图兰朵》布景修复及"台 湖爵士音乐节"《山海情》《托斯卡》 《青春之歌》等20余个演出项目的舞 美设计制作及线上演出制作。

在演出经营方面、台湖舞美艺 术中心不仅组织策划"台湖星期音乐 会""台湖演艺艺术周""2022台湖 爵士音乐节"及"郎朗台湖音乐世界" 等品牌项目,还实现了国家大剧院首次 户外演出直播。全年举办 35 场演出活 动,吸引2万余名观众观看。

在优化园区功能方面,台湖舞美 艺术中心打造了"舞美艺术博物馆"参 观项目,台湖舞美图书馆也正式启用; 保障"2022世界剧院北京论坛"及"2022 台湖舞美国际论坛"成功举办;维护"舞 美数字平台"日常运营。此外,还积极 支持副中心职业教育发展,与相关院校 开展艺术教育合作。

在服务保障方面, 台湖舞美艺术 中心完成了第十三届"中国艺术节"开 幕式及《冼星海》《杨家岭的春天》等 20 余个重大活动、重点演出的创排保 障任务。















北京艺术中心工程建设在 2022 年实现了二次结构的全面完工。在舞 台专用设备建设方面,创新的舞台机 械、灯光系统、沉浸声音响系统、舞 台监督管理系统、8K/4K 超高清转播 系统全面进入建设施工阶段,为更多 类型演出提供运行保障,为更多传播 形式触达观众提供可能。

在工程建设全面推进的同时, 北京艺术中心还在借鉴国家大剧院运 营模式的基础上,结合市场调研并充 分论证,初步制定了运营发展规划, 为 2023 年开幕打下坚实基础。



4部

当年制作剧目演出场次

62 场

原创民族歌剧

《山海情》

首演时间: 2022年9月30日-10月5日

创作背景:根据 2021 年同名电视剧《山海情》剧本改编

出 品:中共北京市委宣传部 中共福建省委宣传部

中共宁夏回族自治区委员会宣传部

国家大剧院

荣誉出品: 东阳正午阳光影视有限公司

制 作: 国家大剧院

主 创:作曲:孟卫东

编 剧: 易 茗 指 挥: 吕 嘉

导 演:王筱頔

主 演: 得 福(男高音): 王宏伟、马小明

水 花(女高音): 龚 爽、徐晶晶

陈金山(男高音): 金郑建、陈大帅 得宝(男高音): 梁羽丰、马腾

麦 苗(女高音): 吴梦雪、陈滢竹

李太奶奶(女中音): 刘 珊 喊水爹(男低音): 关致京











原创歌剧

《青春之歌》

主 创:作曲:张干一

编 剧:赵大鸣 指挥:吕嘉

导 演:王晓鹰

主 演: 林道静: 宋元明、赵丽丽

余永泽:王泽南、梁羽丰

卢嘉川:周正中、刘 涛

王晓燕: 蔡静雯、胡 越

王教授: 关致京

国家大剧院原创歌剧《青春之歌》 改编自杨沫同名小说。原著作为当代 文学史上正面描写中国共产党领导的 爱国学生运动、塑造革命知识分子形 象的红色经典, 具有广泛的社会影 响。歌剧的改编以"青春"贯穿主题, 围绕知识分子林道静走上革命道路、 成为无产阶级战士的曲折过程, 表现 几位青年人在民族危亡的重大历史关 头所做出的命运选择及其中蕴含的情 感、道德、价值观的激烈冲突。歌剧 通过塑造为理想信念勇敢献身的党的 优秀儿女的光辉形象,弘扬不屈不挠、 勇于抗争的共产党人精神谱系。



新制作经典剧目 《托斯卡》

三幕歌剧《托斯卡》由意大利作 曲家贾科莫·普契尼作曲,脚本由路 易吉·伊利卡与朱塞佩·贾科萨根据维 克多利亚·萨尔杜的五幕同名悲剧编 写而成。该作品于1900年1月14日 在罗马的康斯坦奇歌剧院首演。这是 普契尼最重要的作品之一。它不仅使 作曲家的名声达到了顶点, 也成为意 大利歌剧史上的一部不朽名作, 直到 今天仍享有极高的评价。

为再现经典, 国家大剧院联合上 海歌剧院、陕西大剧院,邀请导演阿 蕾桑德拉·潘泽沃尔塔及舞美设计师 威廉姆·奥兰迪,在国家大剧院 2011 年版《托斯卡》基础上, 重新制作更 符合当代观众审美的新版《托斯卡》, 让这部经典剧目焕发出新的活力。



2007-2022 年制作剧目数量

100部

2007-2022 年制作剧目演出场次

1,820场

序号	名称	首演
1	普契尼歌剧《图兰朵》	2008.03.21
2	大型新编史诗京剧《赤壁》	2008.12.22
3	普契尼歌剧《艺术家生涯》	2009.05.01
4	普契尼歌剧《蝴蝶夫人》	2009.06.04
5	威尔第歌剧《弄臣》	2009.06.18
6	原创改编话剧《简·爱》	2009.06.19
7	原创歌剧《西施》	2009.10.29
8	莫扎特歌剧《魔笛》	2009.11.20
9	原创歌剧《山村女教师》	2009.12.22
10	比才歌剧《卡门》	2010.05.13
11	普契尼歌剧《贾尼·斯基基》	2010.05.27
12	威尔第歌剧《茶花女》	2010.06.01
13	多尼采蒂歌剧《爱之甘醇》	2010.06.25
14	少儿版新编史诗京剧《赤壁》	2010.08.27
15	原创舞剧《马可·波罗》	2010.12.22
16	原创话剧《王府井》	2011.04.19
17	普契尼歌剧《托斯卡》	2011.05.12
18	约翰·斯特劳斯轻歌剧《蝙蝠》	2011.06.03
19	原创歌剧《赵氏孤儿》	2011.06.20
20	罗西尼歌剧《灰姑娘》	2011.10.20
21	罗西尼歌剧《塞维利亚理发师》	2011.11.24

序号	名称	首演
22	瓦格纳歌剧《漂泊的荷兰人》	2012.04.03
23	威尔第歌剧《假面舞会》	2012.05.24
24	原创民族歌剧《运河谣》	2012.06.21
25	音乐戏剧《美丽的蓝色多瑙河——一八七二年约翰·施特劳斯	2012.09.18
	访美的故事》	
26	民族歌剧《洪湖赤卫队》	2012.10.01
27	瓦格纳歌剧《罗恩格林》	2012.12.04
28	话剧《风雪夜归人》	2012.12.15
29	奥芬巴赫歌剧《霍夫曼的故事》	2013.01.31
30	威尔第歌剧《奥赛罗》	2013.04.11
31	威尔第歌剧《纳布科》	2013.05.22
32	莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》	2013.08.15
33	原创改编话剧《推拿》	2013.09.05
34	原创京剧《天下归心》	2013.09.30
35	罗西尼歌剧《意大利女郎在阿尔及尔》	2013.11.28
36	话剧《玩偶之家》	2014.01.14
37	柴可夫斯基歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》	2014.03.14
38	威尔第歌剧《游吟诗人》	2014.05.21
39	原创歌剧《骆驼祥子》	2014.06.25
40	马斯卡尼歌剧《乡村骑士》	2014.08.13
41	莱翁卡瓦洛歌剧《丑角》	2014.08.13
42	贝里尼歌剧《诺尔玛》	2014.09.11
43	多尼采蒂歌剧《唐·帕斯夸莱》	2014.10.16
44	原创京剧《丝路长城》	2014.12.20
45	原创歌剧《冰山上的来客》	2014.12.24
46	威尔第歌剧《阿依达》	2015.01.24
47	理查·施特劳斯歌剧《玫瑰骑士》	2015.04.09

序号	名称	首演
48	焦尔达诺歌剧《安德烈·谢尼埃》	2015.05.28
49	原创歌剧《日出》	2015.06.17
50	多尼采蒂歌剧《爱之甘醇》	2015.07.09
51	原创话剧《样式雷》	2015.07.18
52	威尔第歌剧《西蒙·波卡涅拉》	2015.08.20
53	圣桑歌剧《参孙与达丽拉》	2015.09.09
54	原创歌剧《这里的黎明静悄悄》	2015.11.05
55	原创儿童歌剧《渔公与金鱼》	2015.11.10
56	新编历史京剧《正考父》	2015.12.18
57	原创歌剧《方志敏》	2015.12.24
58	蓬基耶利歌剧《歌女乔康达》	2016.01.27
59	瓦格纳歌剧《唐豪瑟》	2016.04.06
60	德沃夏克歌剧《水仙女》	2016.05.17
61	原创歌剧《长征》	2016.07.01
62	话剧《仲夏夜之梦》	2016.07.20
63	威尔第歌剧《麦克白》	2016.09.07
64	话剧《哈姆雷特》	2016.12.15
65	原创儿童歌剧《阿凡提》	2016.12.22
66	雷哈尔轻歌剧《风流寡妇》	2017.01.18
67	话剧《李尔王》	2017.01.20
68	多尼采蒂歌剧《拉美莫尔的露琪亚》	2017.04.09
69	话剧《威尼斯商人》	2017.07.11
70	原创歌剧《金沙江畔》	2017.07.28
71	瓦格纳歌剧《特里斯坦与伊索尔德》	2017.08.23
72	话剧《西望长安》	2017.09.08
73	原创歌剧《兰花花》	2017.10.01
74	威尔第歌剧《法斯塔夫》	2017.12.03

号	名称	首演
75	马斯奈歌剧《泰伊思》	2018.02.02
76	原创儿童歌剧《白雪公主》	2018.03.09
77	多尼采蒂歌剧《军中女郎》	2018.03.14
78	话剧《鸟》	2018.04.26
79	瓦格纳歌剧《纽伦堡的名歌手》	2018.05.31
80	原创舞剧《天路》	2018.06.30
81	古诺歌剧《罗密欧与朱丽叶》	2018.07.18
82	话剧《暴风雨》	2018.08.09
83	贝里尼歌剧《梦游女》	2018.08.28
84	莫扎特歌剧《唐璜》	2018.11.27
85	原创儿童歌剧《没头脑和不高兴》	2018.12.22
86	比才歌剧《采珠人》	2019.05.15
87	普契尼歌剧《西部女郎》	2019.08.20
88	原创话剧《冬日 1948》	2019.10.02
89	原创话剧《林则徐》	2019.12.14
90	原创改编话剧《二月》	2020.01.15
91	原创改编话剧《十字街头》	2020.10.17
92	话剧《基督山伯爵》	2020.11.10
93	经典民族歌剧《党的女儿》	2021.07.13
94	原创歌剧《夏日彩虹》	2021.09.08
95	普契尼歌剧《贾尼·斯基基》	2021.12.03
96	原创当代舞剧《冼星海》	2021.12.16
97	原创民族歌剧《山海情》	2022.09.30
98	原创舞蹈诗剧《杨家岭的春天》	2022.11.05
99	普契尼歌剧《托斯卡》	2022.12.20
100	原创歌剧《青春之歌》	2022

国家大剧院管弦乐团

当年演出场次

2007-2022 年演出场次

62 场

1,209场

2022年,国家大剧院管弦乐团担纲北京 冬奥会开幕式音乐演奏和录制,用音乐陪伴 数十亿观众见证圣火点燃。3月,指挥家孙 一凡、赖嘉静加盟乐团,出任助理指挥。9月, 乐团携手合唱团发布 2022/23 乐季"时代精 神",推出包含149场演出、匠心策划、节 目多元、阵容强大的巨量级演出季。12月, 乐团与唱片公司合作发行《"十载嘉音"经 典现场: 吕嘉与国家大剧院管弦乐团》唱片。







国家大剧院合唱团

当年演出场次

2007-2022 年演出场次

48 场

1,237场

2022年, 国家大剧院合唱团策划推出系 列专场音乐会,包括为庆祝党的二十大胜利召 开策划推出音乐会《荣光与梦想》; 为庆祝中 国共产主义共青团建团百年策划推出线上音乐 会《征程》;在5月份录制《文艺为人民—— 延安文艺座谈会召开80周年国家大剧院线上 特别节目》,用歌声重温伟大的延安精神。此 外,合唱团特别策划演绎以诗词、诗歌为主题 的《古韵·诗律》音乐会,用歌声传播弘扬中 国传统文化。

合唱团还积极参与北京冬奥会开幕式主题 曲《雪花》的录制工作,传递奥运精神,助力 奥运健儿。





国家大剧院歌剧演员队

2022年, 国家大剧院歌剧演员 队参与了《运河谣》《图兰朵》《党 的女儿》《长征》《阿凡提》《青春 之歌》等8部制作歌剧排演工作,尤 月"——国家大剧院纪念抗日战争胜 其是新制作原创歌剧《山海情》首演 利 77 周年音乐会》,《"山河共明月" 及与上海歌剧院、陕西大剧院联合制 作的新版《托斯卡》,向歌剧爱好者 10月,演出《"盛典随想"国家大 传播歌剧艺术之魅力。

在音乐会舞台上, 歌剧演员队 完成9个专题音乐会演出或策划工 作,在重要时间节点上发声,歌颂时 代精神。6月,演出《"乘着金色的 翅膀"国家大剧院歌剧演员威尔第歌 剧咏叹调音乐会》;8月,录制《"我

们的队伍向太阳"国家大剧院庆祝 中国人民解放军建军 95 周年特别节 目》;9月,演出《"青春燃烧的岁 国家大剧院歌剧演员中秋音乐会》: 剧院歌剧演员国庆音乐会》。为庆祝 党的二十大胜利召开及剧院成立15 周年,分别策划了国家大剧院"放歌 新时代 赶考新征程"主题音乐会《出 发吧,春天!》及《"从古典到浪漫 醇享歌剧"国家大剧院歌剧演员音乐 会》。







国家大剧院戏剧演员队

2022年,戏剧演员队共参与《西 望长安》《简爱》《基督山伯爵》《十 作实践项目,在11月份正式实施, 字街头》《冬日1948》《林则徐》 《我们的队伍向太阳》八一特别节目, 《"青春燃烧的岁月"——国家大 更好的作品加入到创作实践项目中。 剧院纪念抗日战争胜利 77 周年音乐 会》等32场演出。

此外, 今年戏剧演员队还创新 了活动形式。戏剧演员队和海军官兵 共同演绎的"当海军节遇上读书节" 的下基层节目,在海军大院图书馆演 出。"我们的队伍向太阳"在八一建 军节线上播出, 当天视频点击量为 2307 万次。

由戏剧演员队策划并组织的创 该项目旨在提高演员的自主创造能力 并增加剧目储备,未来还将吸引更多







国家大剧院 BDA 青年舞团

"国家大剧院 BDA 青年舞团" 以北京舞蹈学院青年舞团舞蹈艺术家 及北京舞蹈学院优秀在校生为基础, 通过国家大剧院艺术生产渠道及资 源,联合北京舞蹈学院创演方面的专 业优势,合作开展相关剧目生产、创 作、演出、推广、传播等艺术活动。

2022年,国家大剧院与北京舞 蹈学院联合出品原创舞蹈诗剧《杨家 岭的春天》作为首届"大戏看北京" 展演季开幕演出,于11月5日至9 日与广大观众见面, 以此践行新时代 文艺工作者的初心使命,赓续延安精 神,庆祝党的二十大胜利召开。

艺术创作中心

为立足国家文化平台, 讲述中 国故事,着力深耕现实题材,推进剧 院原创作品创排体系, 国家大剧院于 2022年4月组建艺术创作中心。

中心自成立以来, 已完成未来 五年艺术创作计划及数十部题材储 备,内容涵盖乡村振兴、科技强国、 建军百年、建国75周年、英雄楷模等。 同时,中心与多家机构建立了版权沟 通机制,建立获奖优秀文艺作品改编 题材库。中心以歌颂二十大、奋进新 征程为主题, 创新性地策划可供两团 两队联演的艺术作品新体裁,包括声 乐套曲、情景剧、音乐诗剧、大型史 诗交响合唱等,通过连续五年创作的 一批作品,形成国家大剧院"乐见新 时代"曲库。中心还着力推进和建立 艺术委员会、驻院荣誉艺术家、特邀 艺术家工作,与英国皇家莎士比亚剧 团、莫斯科中俄文化交流中心等国外 艺术机构探索拓宽国际交流共创的方 法路径。中心根据新业务形态,不断 加强题材策划科学性,拓展社会对剧 院剧本投稿渠道,推动创作工作进一 步发展,健全剧院各项艺术创作相关 制度,为剧院的艺术生产提供制度保 障。













艺术普及教育演出

当年活动场次 2007-2022 年活动场次

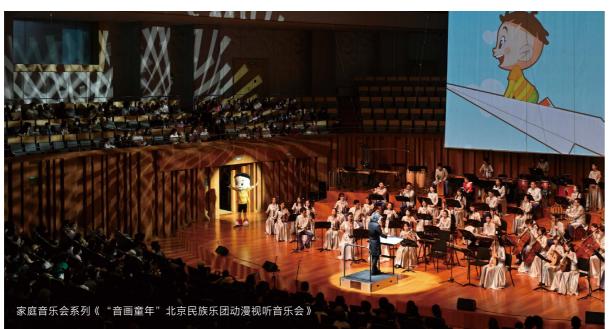
77 场

7,461 场



周末音乐会

2022 年周末音乐会以主题化、系列 化呈现,包括交响乐、民族管弦乐、合唱 及室内乐等多种艺术形式, 并特别策划了 "冰雪之梦·冬奥之约""时代先声"等 主题音乐会。周末音乐会一如既往凸显"演 讲结合"的特色,在普及中国优秀民族音 乐及西方经典音乐作品的同时,为观众传 授知识、讲解曲目、分享音乐, 让观众感 受到音乐的温润与滋养。



春华秋实——

艺术院校舞台艺术精品展演周

2022 年 第 十 五 届 " 春 华 秋 实——艺术院校舞台艺术精品展演 周"以"逐梦新时代"为主题,秉 持高品位、高水准的高雅艺术标准, 坚持五育并举、融通互育, 以音乐、 舞蹈、戏曲等多场高质量的艺术演 出和特别策划的"光影之声"微电 影赏析践行新时代高校美育方针, 为高等艺术院校美育发展与社会普 及教育的知行合一搭建了国家级平 台,展现出艺术院校的教学实践成 果和新时代青年的精神面貌。





深入生活、扎根人民—— 国家大剧院百场公益演出

2022 年百场公益演出努力克服 疫情影响,聚焦人民群众对文化艺术 日益增长的需求,深入挖掘时代热点, 为时代而歌, 为人民而歌。演出通过 合唱、室内乐和声乐表演形式, 先后 走进学校、科研院所、部队、街道社 区等单位。其中特别策划走进远郊区 学校,精心打造开学的第一节"大思 政课";策划推出"奋进新征程,颂 歌献航天"专题演出,慰问航天科技 工作者; 走进海政文化宣传中心, 在 海军节到来之际, 用艺术之声致敬海 军官兵等。活动得到了承办单位和参 与观众的普遍好评。





艺术普及教育活动

当年演出场次 2007-2022 年演出场次

122 场



经典艺术讲堂

2022 年经典艺术讲堂紧随时代 文化脉搏, 为观众带来歌、乐、舞、 剧、戏等多种艺术门类的普及教育活 动。结合"北京冬奥会"、"毛泽东 同志《在延安文艺座谈会上的讲话》 发表 80 周年"推出系列主题讲座; 全新策划推出"艺览非遗"主题,挖 掘民族文化瑰宝的精神内涵, 突出中 华优秀传统文化亮点,传递文化自信 自强理念。



走进唱片里的世界

2022 年"走进唱片里的世界" 品牌项目守正创新,同时不断开拓艺 术普及新形式、新境界,在"艺术+ 科技"、图书出版方面取得欣喜成果。 线下活动创新性推出贯穿全年的栏目 化讲座《跟着音乐去旅行》,邀请吕 嘉、田浩江、张艺谋、葛优、韩红、 刘涛、李庚等多位艺术家参与活动, 拉近观众与艺术的距离;线上成功推 出短小精炼的"名家名曲"导赏视频, 让线上用户通过名家通俗解读和精彩 演绎, 了解名曲背后的"密码"故事; "艺术+科技"首次借助全息技术 演绎《不忘初心》新时代歌曲,积极 探索艺术呈现传播新形态;《画布上 的声音——世界名画与名曲》优质讲 座成果出版发行, 让热爱艺术的观众 在音画交融的图书中感受艺术对心灵 的滋养。





演前导赏

2022 年演前导赏活动立足歌、乐、 舞、剧、戏全艺术门类,邀请知名导演、 编剧、指挥、研究学者等在演出开场前 为观众普及艺术知识、导赏演出亮点, 受到参与者的广泛好评。



美育芳草——国家大剧院青少年艺术节

美育芳草——2022 国家大剧院青 少年艺术节(原"青少年普及音乐会" 以"扬帆新征程"为主题,立足新时代 学校美育发展,以新时代德、智、体、 美、劳五育并举的综合育人体系为指导, 特别策划推出了形式丰富的主题艺术活 动。邀请国家大剧院管弦乐团指挥、演 奏家走进校园, 分别以大师课、主题工 作坊的形式带领学生乐团打磨作品的舞 台呈现,活动受到学校师生的一致好评。



"我和祖国一起成长"主题演出活动

9月9日-10日,由中国宋庆龄 基金会、中国福利会、国家大剧院共 同主办,北京市教育委员会协办的"我 和祖国一起成长"主题演出活动在国 家大剧院举行。

演出围绕"爱之颂歌""珍贵 的时光""温暖的关爱""坚实的 阶梯""未来的天空""启航"六 个篇章,涵盖主题故事、少儿歌舞、 儿童戏剧、京剧新编、童声合唱等 艺术形式, 让思政教育"活"起来, 展现了孩子们蓬勃的热情和活力。 主题演出以孩子们的独特视角展现 新时代的伟大成就,用少年澎湃的 心声力量和新一代昂扬奋进的姿态, 表达了青少年儿童对新时代新征程 的美好热爱与向往。

2019 年以来,该主题演出活动 已成功举办多场,该活动致力于以潜 移默化、寓教于乐的方式,启发孩子 们将自身成长融入祖国发展之中, 引 导广大青少年厚植爱党爱国爱社会主 义情怀, 以"强国复兴有我"的担当, 争做堪当民族复兴重任的时代新人。







艺术展览

当年举办展览数量

2007-2022 年举办展览数量

33 场

566场

2022年, 国家大剧院围绕重要时间节点策划 了多场主题展览,包括北京冬奥会主题的《冰雪 幻想曲——冬奥主题展》,为庆祝建军九十五周 年推出的《一个红薯——< 三大纪律八项注意歌 > 诞生记》,为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈 会上的讲话》发表80周年推出的《"文艺为人民" 主题展》《薪火相传 时代丹青——纪念毛泽东同 志 < 在延安文艺座谈会上的讲话 > 发表 80 周年专 题展》, 为迎接党的二十大胜利召开策划推出的 《光辉历程——刘宇一画展》和《翰墨干秋 时代 颂歌——张瑞龄书法展》。







我们还与著名艺术家和机构合作 推出3场学术展,包括与中国油画学 会合作的《山河交响——中国南方油 画山水研究展》,与中国戏曲学院推 出合作的《大美舞台——中国戏曲学 院舞台美术教学成果展》,与著名艺 术家傅以新合作的《丹青诗韵——傅 以新水墨画展》,即为观众提供更多 样的艺术体验, 也为推动当代艺术发 展贡献绵薄之力。

我们还积极探索表演艺术与视 觉艺术的跨界融合,推出《音乐的形 状——通感之旅系列展》《幕启十五 华年——国家大剧院百部剧目展》 《舞·影——国家大剧院舞蹈艺术影像 展》, 让观众从别样的角度欣赏表演 艺术的动静之美, 收获精神上的愉悦。

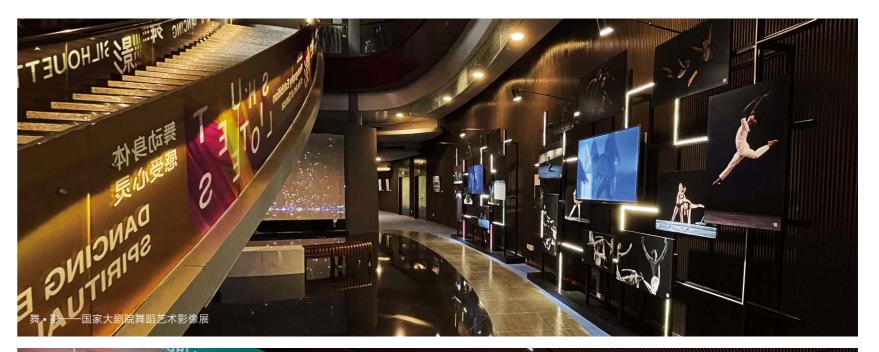














2022年,我们对多处剧院内空 间重新设计解读和优化升级,以营造 更有温度的剧院氛围。

北入口通道及衣帽间:通过科 学规划路线和优化寄存服务,进一步 满足使用需求。在装饰风格上,整体 空间以橙红色为基调,增强迎宾感, 以千里江山图为主要元素,辅以书画 小品提升通道艺术氛围,使该区域成 为又一"打卡地"。

戏剧场旋转楼梯: 优化升级后, 该区域整体风格当代、简约, 绛红 色的墙体、色彩艳丽的抽象绘画作 品、色块拼接的彩色地贴等组合出 一处韵律感浓烈且颇具美学效果的 艺术旋廊。

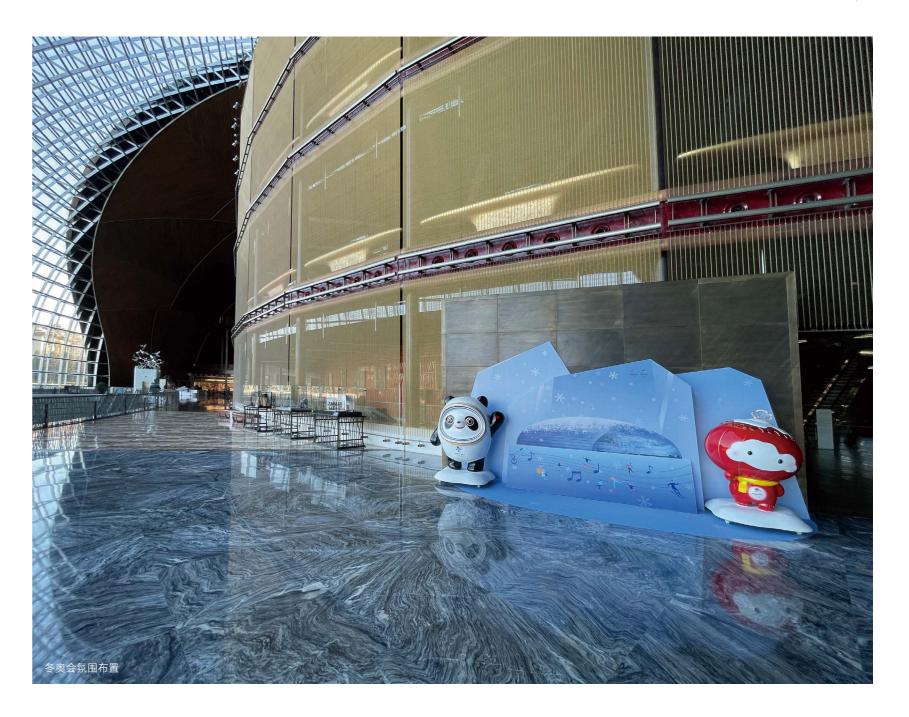
音乐橱窗: 优化升级后, 该区 域成为定期更换主题的音乐空间。入 春时,以音乐为主题,通过三层布景 立体呈现,前景呈现山峦景致,中景 使用丝线及灯光效果打造韵律节奏, 背景为歌剧院视觉形象,整体装置以 中国元素诠释了音乐的旋律。入秋后, 以音乐的颜色为主题,通过灯光艺术 装置探索视觉与听觉的联系,欣赏音 乐与色彩的互动融合。

"建院十五周年"氛围营造: 行走于北水下廊道,60余幅垂幔 飘曳空中, 记录剧院点滴时光。步 入剧院公共空间,处处可见"建院 十五周年"视觉形象,从点到面营 造环境氛围。









舞台艺术电影

当年舞台艺术电影放映

7 场

2013-2022 年舞台艺术电影制作发行

32部

2013-2022 年舞台艺术电影放映

2500 余场















当年 8K 超高清直录播

5 场

2月4日,北京冬奥会开幕式在 国家大剧院歌剧院进行 8K 超高清直 播,实现全球首次冬奥活动 8K 剧院 直播。此外,我们还与中央广播电视 总台、北京广播电视台联合 8K 摄制 《2023 北京新年音乐会》《"冰雪 皓曜·喝彩冬奥"音乐会》以及原创 民族歌剧《运河谣》等演出,推动国 家大剧院 8K 文艺精品全国公益展播, 充分发挥国家大剧院以科技赋能艺术 传播的示范引领作用。







世界剧院联盟

2022年,国家大剧院发起成立 的世界剧院联盟进入第3个年头, 已有来自全球五大洲的 27 家艺术机 构成为联盟成员。澳大利亚墨尔本 交响乐团正式加入联盟, 乌拉圭国 家广播电视演出服务中心、韩国大 邱歌剧院、德国德累斯顿音乐节、 阿塞拜疆国家模范歌剧舞剧院等多 家机构积极申请加入联盟, 展现了 联盟的强大吸引力。成员机构在联 盟框架下举行世界剧院北京论坛、 台湖舞美国际论坛,策划"四海之声" 联合线上系列音乐会、歌剧和芭蕾 电影展映等多种形式的线上线下活 动,共享资源,交流经验,朝着将 联盟建设成开放、互利、高效的文 化交流平台的目标大踏步迈进。

12月8日,世界剧院北京论坛、 台湖舞美国际论坛期间,世界剧院 联盟成员大会以视频会议的方式在 台湖舞美艺术中心举行。中国国家 大剧院、阿根廷科隆剧院、德国柏 林歌剧基金会、英国皇家歌剧院、 日本新国立剧场、韩国首尔艺术殿 堂、阿塞拜疆国家模范歌剧舞剧院 等 18 家成员机构和有意加入联盟的 机构共聚云端,总结联盟本年工作,建设。 规划联盟未来发展。经充分讨论, 参会各机构一致认为, 世界剧院联 盟所做工作卓有成效,下一步将继 续探索更多合作方式, 共同推动联 盟发展。



目前,世界剧院联盟正在申请 登记注册成为具有独立法人资格的 国际性社会组织。注册成功后, 联 盟将为成员机构提供更为专业的服 务,搭建更加广阔的交流平台。联 盟未来运营也将更加规范化, 秘书 处工作更加国际化, 联盟活动更加 创新化。同时,将充分发挥"外脑" 力量,吸收更多专业力量加入联盟











文化交流出访

11月 11日至 20日, 王宁院长、 朱敬副院长率国家大剧院代表团赴瑞 士、奥地利和德国三国进行交流访问。 这是疫情以来中国文化机构首次出 访, 重启文化领域中外人员往来, 向 国际表演艺术市场释放积极信号,具 有标志性意义。访问期间,王宁院长 率代表团共会见苏黎世歌剧院、柏林 歌剧基金会、维也纳国家歌剧院、英 国皇家爱乐乐团等 17 家欧洲主要艺 术机构负责人,巴伦博伊姆、布赫宾 德等 4 位国际著名艺术家, 以及 10 余家业内知名经纪公司,达成多个合

林中国文化中心举办"文明互鉴,携 行致远"音乐会暨交流活动。访问有 力推动世界剧院联盟成员机构开展务 实合作, 商讨规划新时期中国文化演 出市场的"引进来"与"走出去", 开启了国家大剧院与国际合作伙伴友 好关系的新篇章, 实现了落实党的 二十大精神,以首善标准更好地服务 党和国家对外工作大局和首都高质量 发展,践行以文化人、以心相通的和 平发展理念,积极搭建民心相通、文 明互鉴的桥梁的目标,展现了开放的 中国形象,全面助力北京全国文化中 作意向、签署相关合作协议,并在柏 心和国际交往中心建设。























世界剧院北京论坛、台湖舞美国际论坛

2022年12月8至9日, 2022世 界剧院北京论坛、2022 台湖舞美国际 论坛以线上方式召开, 国家大剧院会场 设于台湖舞美艺术中心,来自全球20 余个国家的 200 余位表演艺术行业代 表参会,50余位中外艺术机构管理者、 艺术家、舞美专家发言。

世界剧院北京论坛是世界剧院联 盟框架下的品牌项目,本届论坛以"艺 术传承 万象更新"为主题,聚焦"新 理念·推动行业发展""新视野·焕发艺 术活力""新呈现·探索多样表达"三 大议题,探讨数字化应用、可持续发展、 新剧目创作、吸引观众重返剧场、舞美 设计等行业热点问题。文化和旅游部副 部长卢映川,北京市委常委、副市长杨 晋柏, 以及联合国教科文组织驻华代表 夏泽翰分别在开幕式上视频致辞。国家 大剧院院长、世界剧院联盟主席王宁发 表主旨演讲, 国家大剧院副院长、世界 剧院联盟秘书长朱敬致闭幕辞。论坛获 得与会嘉宾和社会各界广泛好评, 充分 展现世界剧院联盟框架下两大亮点论坛 活动的影响力。





重要国际交往活动











战略合作伙伴



























大剧院与北京大学联合举办第二届"北京大学•国家大剧院艺术周







线上系列演出

当年演播场次

2010-2022 年演播场次

60 场

160 余场

网络平台同步播出

60 余家

全网点击量超

42亿次

覆盖

175 个国家和地区 2000 余万观众















原创话剧《林则徐》导赏录制













古典音乐频道

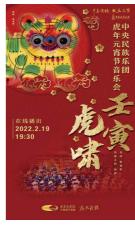
国家大剧院古典音乐频道于 2011年12月正式上线,是国内首 家由专业艺术机构打造的、以舞台 艺术精品为传播内容的数字视听平 台。截至2022年底,频道网站日 均独立 IP 访问量达 16.92 万次, 移 动客户端累计下载量突破218万次, 成功打造了 24 小时不落幕的"线上 大剧院"。

2022年,为了让观众足不出户 即可欣赏到高品质的线上演出,感 受高雅艺术的魅力, 古典音乐频道 继续联合央视网、央视影音、咪咕 视频、咪咕音乐、网易云音乐、华 为视频等 60 余家网络直播平台、完 成每周六的线上演出直播。迄今, 已完成 160 余期包括音乐会、歌剧、 舞蹈、话剧、戏曲、舞台艺术电影

等多艺术门类的线上节目精彩呈现, 全网点击量超 42 亿次。2022 年 8-9 月,古典音乐频道联合央视网、咪咕、 腾讯视频等多家媒体, 在30余部歌 剧电影中,特别甄选《爱之甘醇》《麦 克白》《西蒙·波卡涅拉》《冰山上 的来客》四部精品佳作,这是继原 创话剧《林则徐》线上付费播出后, 国家大剧院在数字产品商业化运营

模式上的又一次探索, 也是首次采 用视频打包预售与单片售卖相结合 的方式进行商业化探索。2022年底, 古典音乐频道开发了覆盖全网的会 员管理系统,对用户进行会员分级 管理,针对付费内容提供包月、包季、 包年等订阅服务,为进一步探索数 字化商业运营提供更专业完善的平 台支撑。

























艺术推广与传播

官方自媒体运营

官方网站日均访客数

日均页面浏览量

13,000次

110,000次

官方微信粉丝量

1,400,000 \

官方微博粉丝量

2,560,000 \

短视频渠道(抖音快手视频号等)粉丝总量

13,660,000 \

海外社交媒体粉丝量 覆盖

1,300,000人 175个国家和地区

大剧院·古典 APP 总下载量

2,180,000 ×













综合资讯













网络电台/ 生活方式平台









海外社交媒体

《国家大剧院》杂志

2022年,《国家大剧院》1月刊 入选第二届中国期刊设计艺术周,并 于第二十九届北京国际图书博览会上 以专题形式展出。此外,《国家大剧 院》杂志与中央电视台联合策划节目 18期,并于中央电视台三套《艺览 天下》栏目播出。在国家大剧院建院 十五周年之际,策划出版《悦享四季》 图书。

2022年,《国家大剧院》杂志 还策划组织了一系列艺术沙龙、夏令 营、少儿艺术培训等活动, 并首次进 行了线上课的尝试,取得了良好的社 会反响。

























线上演播播出矩阵代表平台



















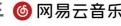








































































电视及视频类报道



《福建新闻联播》

原创民族歌剧《山海情》在国家

9月30日,由北京市委宣传部、福建省 委宣传部、宁夏回族自治区党委宣传部和国 家大剧院联合出品的原创民族歌剧《山海

中共福建省委宣传部、中共宁夏回族自治 区委员会宣传部与国家大剧院联合出品的

情》在北京国家大剧院歌剧院首演。

新华社





央视《晚间新闻》



[视频]国庆期间全国文化旅游市场产品供 给丰富

央视《新闻联播》



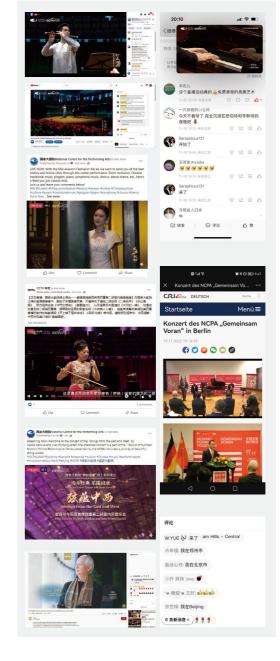
央视《新闻联播》



天》——再现红色沃土上的文艺青春

央视《中国文艺报道》

海内外社交媒体













国家大剧院战略合作伙伴 Strategic Partners of National Centre for the Performing Arts



国家大剧院专用钟表 Exclusive Timepiece of NCPA

艺术改变生活 ART CHANGES LIFE