

2019 年国家大剧院管弦乐团招聘曲目

乐团副首席、乐团助理首席 | Associate Concertmaster, Assistant Concertmaster

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲、莫扎特第三、第四、第五小提琴协奏曲第一乐章任选其一（含华彩）。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (including Cadenza)。

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯：《第一交响曲》（第一乐章，开始至 29 小节，40 小节至 105、294 至 335 小节）
Johannes Brahms: Symphony No.1 in C minor, OP.68, 1st movt. , from the beginning to bar 29, bar 40-105, and bar 294-335

2. 理查 施特劳斯：《唐璜》（开始至 C 后 13 小节）
Richard Strauss: <Don Juan>, from the beginning to the 13th bar after C.

3. 普罗科菲耶夫：《第一交响曲》（第一乐章开始至 12 号）
Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major, OP.25, 1st movt., from the beginning to No.12.

4. 贝多芬：《第九交响曲》（第三乐章 99-114 小节）
Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3rd movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特：《第三十九交响曲》（第四乐章开始至 78 小节）
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4th movt., from the beginning to bar 78.

6. 德沃夏克：《b 小调大提琴协奏曲》（第三乐章独奏部分）
Antonin Dvorak: Violoncello Concerto in B minor, op.104 3rd movt. Solo

7. 里姆斯基·科萨科夫：《天方夜谭》（独奏部分）
Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade solo part

8. 理查·施特劳斯：《唐璜》（独奏部分）
Richard Strauss: <Don Juan> solo part

9. 理查·施特劳斯：《英雄生涯》（独奏部分）
Richard Strauss: Ein Heldenleben, B-flat, solo part

10. 勃拉姆斯： 《第一交响曲》（独奏部分）
Johannes Brahms: Symphony No.1 in C Minor , solo part

11. 德沃夏克： 《第八交响曲》（独奏部分）
Antonin Dvorak: Symphony No.8 in G major, op.88 solo part

小提琴演奏员 | Tutti Violin

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或者莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章 (不含华彩)。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (without Cadenza)。

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1 勃拉姆斯:《第一交响曲》(第一乐章, 开始至 29 小节, 40 小节至 105、294 至 335 小节)

Johannes Brahms:Symphony No.1 in C minor, OP.68, 1st movt. , from the beginning to bar 29, bar 40-105,and bar 294-335

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 C 后 13 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to the 13th bar after C.

3.普罗科菲耶夫:《第一交响曲》(第一乐章开始至 12 号)

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major,OP.25, 1st movt., from the beginning to No.12.

4.贝多芬:《第九交响曲》(第三乐章 99-114 小节)

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3rd movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特:《第三十九交响曲》(第四乐章开始至 78 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4th movt., from the beginning to bar 78.

6. 舒曼: 《第二交响曲》 (第二乐章开始到 97 小节)

Robert Schumann : Symphony No.2 in C Major .The 2nd movt. from the beginning to bar 97

中提琴演奏员 | Tutti Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章 (不含华彩)

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯:《海顿主题变奏曲》(变奏 1,5,7)

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 B、C 到 D 前 5 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to B、 and from C to 5th bar before D.

3.莫扎特:《第三十五交响曲》(结尾 134-181 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, Finale: bar 134-181.

4.门德尔松:《仲夏夜之梦》(谐谑曲 开始至 D)

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, scherzo, from the beginning to D.

5. 柴可夫斯基：《第六交响曲》（第一乐章 19 小节至 62 小节）

Piotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, 1st movt., bar 19-62.

大提琴首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Violoncello**

独奏片段 **Solo Piece:**

海顿 D 大调协奏曲第一乐章（必奏曲目）和舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选。

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> and Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 理查 施特劳斯：《唐璜》（序曲 指定部分）

Richard Strauss: "Don Juan", excerpts from the introduction.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven, Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章中段 141 至 196 小节）

Ludwig Van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, 3rd movt., bar 141-196.

5. 贝多芬：《第五交响曲》（第二乐章主题和变奏）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第二乐章开始至 A；47 至 56 小节）

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, 2nd Movt., from the beginning to A, and bar 47-56.

7. 威尔第：《弄臣》 第二幕指定部分

Giuseppe Verdi : <Rigoletto> excerpts from Act 2

低音提琴首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Contrabasso**

独奏片段 **Solo Piece:**

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂的协奏曲作品任选六分钟

Sperger or Vanhal or Dragonetti's concerto Pieces are Optional 6Min

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 52 小节至 100, 140 至 218）

Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, 3rd movt., bar 52-100, and bar 140-218.

2. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

3. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven, Symphny No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第一乐章 E 至 F)

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, 1st movt., from E to F.

5. 莫扎特:《第四十交响曲》(第一乐章 114-138、191-217 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor, K.550, 1st movt., bar 114-138, 191-217

6. 马勒:《第一交响曲》(第三乐章 独奏部分)

Gustav Mahler: Symphony No. 1 : titan D major 3rd movt. Solo

圆号首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Horn

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特第四协奏曲第一乐章(不含华彩)和 理查施特劳斯第一协奏曲 第一乐章

1st movt. from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat (not including Cadenza) and 1st movt. from R. Strauss : Horn concerto No.1 in E flat.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 韦伯:《魔弹射手序曲》(指定部分) 首席副首席

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts. Principal and Associate Principal play

2. 布鲁克纳:《第二交响曲》(第二乐章 独奏部分) 仅首席

Anton Bruckner: Symphony No.2 in C minor , 2nd movt. Solo part just Principa play

3. 贝多芬:《第八交响曲》(第三乐章 独奏部分) 首席副首席

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 8 in F major, Op. 93, 3rd movt., Solo part .Principal and Associate Principal play

4. 贝多芬 第七交响曲 第一乐章 (89 小节-102 小节; 436 小节-450 小节) 仅首席

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 7 in A major op. 92 1st movt., (bar89 to bar102, bar436 to bar450) just Principa play

5. 柴可夫斯基 第五交响曲 第二乐章 (8 小节-28 小节) 仅首席

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: (Symphony No. 5 in e minor op.64), (The 2nd Movt. From bar8 to bar28). just Principa play

6. 马勒 第九交响乐 第一乐章 (381 小节-391 小节) 仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.9 in D major, 1st mov. (bar381 to bar391) just Principa play

7. 罗西尼 土耳其人在意大利 序曲 (11 小节-25 小节) 仅首席

Gioachino Rossini The Turk in Italy Ouverture (bar11 to bar25) just Principa play

8. 理查施特劳斯 英雄的生涯 (开始-10 号后 4 小节) 仅首席

Richard Strauss: Ein Heldenleben, (From the beginning to 4bar after No.10) just Principa play

9. 贝多芬 第六交响曲 第三乐章 (133 小节-161 小节); 第五乐章 (4 小节-9 小节; 62 小节-74 小节) 仅副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major Op. 68 3rd mov. (bar133 to bar161) and 5th mov.(bar4 to bar9 , bar62 to bar74) Just Associate Principal play

10. 勃拉姆斯 第三交响曲 第三乐章 (98 小节-110 小节) 仅副首席

Johannes Brahms: Symphony No. 3 in F major, Op. 90, 3rd movt., bar 98 – 110. Just Associate Principal play

11. 罗西尼 塞维利亚的理发师 序曲 (103-111 小节) 仅副首席

Gioachino Rossini: The Barber of Seville Overture (bar103 to bar111) Just Associate Principal play

12. 理查施特劳斯 提尔恶作剧 第三圆号部分, 指定部分. 仅副首席

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche , The part of 3rd Horn , excerpts. Just Associate Principal play

13. 瓦格纳 纽伦堡的名歌手 (第二幕 第 6 段 第三圆号部分) 指定部分. 仅副首席

Richard Wagner : The Mastersingers of Nuremberg , 2nd Act The part of 3rd Horn , excerpts. Just Associate Principal play

打击乐 | Percussion

独奏片段 Solo Piece:

巴赫: 六首大提琴组曲 BWV.1007-1012 作品 , 任选六分钟

J.S.Bach : From <6 Suites a violoncello solo senza basso BWV 1007-1012>, Pieces are Optional 6Min

定音鼓 | Timpani

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬: 《第九交响乐》(指定部分)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts.

2. 马勒: 《第五交响乐》(指定部分)

Gustav Mahler: excerpts from Symphony No.5 in C-sharp minor.

3. 亨德米特: 《韦伯主题与变奏》(指定部分)

Paul Hindemith: Symphonic Metamorphoses on Themes of Weber, excerpts.

4. 贝多芬: 《第一交响乐》(指定部分)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 1 in C Major , Op. 21 , The 3rd mov. excerpts.

小军鼓 | Snare Drum

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 里姆斯基-科萨可夫: 《天方夜谭》(第三乐章 指定部分)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, excerpts from 3rd movt.

2. 普契尼: 《托斯卡》(第二幕 指定部分)

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

木琴 | Xylophone

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

格什温：《波吉与贝丝》（指定部分）

George Gershwin: excerpts from “Porgy and Bess”.

钢片琴 | Celesta

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

杜卡斯：《小巫师》（指定部分）

Paul Dukas: excerpts from “The Sorcerer's Apprentice”.

对钹 | Cymbal

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.柴科夫斯基：《第四交响曲》（第四乐章 A 到 B，H 到结尾）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: <Symphony No. 4 in F Minor>, Op. 36(The 4th Movt. From A to B ,H to the end).

2.拉赫玛尼诺夫：《第二钢琴协奏曲》（第三乐章）

Rachmaninoff < Piano Concerto No.2 > op.18 (3rd movement)

铃鼓 |Timbrel

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

比才：歌剧《卡门》（指定部分）

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

三角铁|Triangle

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.李斯特：《第一钢琴协奏曲》（指定部分）

Liszt: excerpts from <Piano Concerto No.1>

2.德沃夏克： 《第九交响曲》（第三乐章指定部分）

Antonin Dvorak : Symphony No. 9 in E Minor,op.95 ,excerpts from 3rd movt