NCPA 2021

国家大剧院年报

ANNUAL REPORT



NCPA 2021
国家大剧院年报
ANNUAL REPORT



目录

院长致辞 6-7

“庆祝中国共产党成立 100 周年”主题文化活动 10-27

打造亲民、为民、惠民的剧院 30-43

打造演出运营新业态 46-65

构建世界剧院命运共同体 68-75

开拓品牌合作共赢新格局 78-81

绘制“三团两队”“一院三址”发展新蓝图 84-93

院长致辞



王 宁

国家大剧院院长

2021 年是中国共产党成立 100 周年，也是国家大剧院开业运营的第十四年。作为国家表演艺术中心，国家大剧院在北京市委、市政府的坚强领导下，在文旅部及有关国家部委的指导帮助下，在社会各界的关注支持下，始终坚持“人民性、艺术性、国际性”办院宗旨，秉承“引领、传承、创新、包容、开放”的发展理念，主动担当作为、积极开拓创新，在艺术生产、演出演播、人文交流、科技赋能等诸多方面发挥引领作用，为推进社会主义文化强国建设和首都“四个中心”，特别是全国文化中心和国际交往中心建设贡献新力量、展现新作为，以实际行动向党的百年华诞献礼！ 在这一年里：

——我们精心策划组织“庆祝中国共产党成立 100 周年”主题文化活动。我们充分发挥国家文化平台作用，策划打造红色主题板块，广邀全国优秀剧目登台演出；我们积极联络、主动服务，圆满完成“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”的演出任务；我们新创作推出《党的女儿》《夏日彩虹》《冼星海》以及复排《方志敏》《天路》《长征》等建党百年主题作品，并策划推出“大剧院里的思政课”“文艺经典中的党史”和红色主题展览等活动，展现国家文化平台的使命担当，奏响百年奋斗征程的时代强音。

——我们专注打造演出运营新业态。我们坚持疫情防控和生产经营两手抓，潜心探索“线上线下并行，演出演播并举”的新业态，全年剧场内商业演出突破 600 场，线上系列演出播出 62 期，其中多场线上演出面向海外同步播出。我们充分运用新技术、新手段，激发创意灵感、创新呈现形式、丰富内容策划，线上演播运营模式不断完善，以跨越时空的方式拉近剧院与观众之间的距离，为首都、全国乃至全球观众奉献了精彩的艺术盛宴。

——我们积极构建世界剧院命运共同体。作为世界剧院联盟的发起者，我们今年成功举办了第二届“世界剧院联盟理事会”“2021 世界交响乐北京论坛”和“2021 台湖舞美国际论坛”，与全球同行深入交流、凝聚共识，为疫情背景下的国际文化交流合作增添新动力。我们完成庆祝《中俄睦邻友好合作条约》签署 20 周年专场音乐会、中国 - 伊朗建交 40 周年专场音乐会等多个重大外交任务，用实际行动响应大国外交战略。

——我们用心打造亲民、为民、惠民的剧院。我们坚守人民立场，肩负用文化普惠大众的使命。2021 年艺术普及教育活动蓬勃开展。我们走出剧场，将艺术的种子播撒到学校、社区、部队、建设工地、企事业单位等城市的各个角落，用艺术滋养城市、温润心灵。

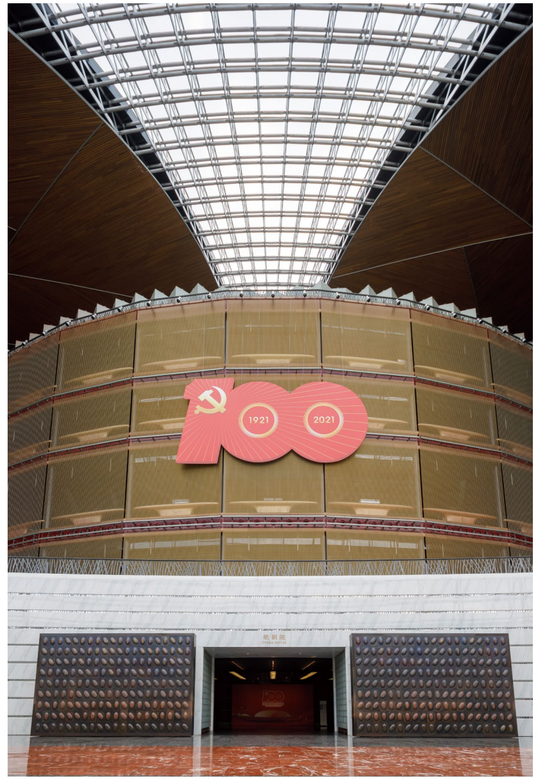
——我们努力开拓发展新格局。台湖舞美艺术中心不断探索差异化运营思路，创新推出“台湖爵士音乐节”，进一步丰富了副中心群众文化生活。城市副中心剧院坚持高品质、高水准建设，今年年底实现外立面正式亮相，“一院三址”新格局逐步形成。我们坚持开门办剧院，与多家艺术院校、文化机构以及重要企业结成合作伙伴，在社会各界鼎力支持下，剧院发展动力愈加强劲，艺术魅力更加彰显，形成了强强联合、优势互补、合作共赢的良好态势！

这些成绩的取得，离不开各级领导、艺术家和广大观众朋友一直以来的关心和厚爱！值此建院十四周年之际，我谨代表国家大剧院，向一直以来给予国家大剧院关心帮助、指导支持的各级领导、艺术家和广大观众朋友，致以崇高的敬意和衷心的感谢！

为全面客观地展现 2021 年国家大剧院各项工作，我们对 2021 年的主要运营数据进行了汇总整理，编制了《2021 国家大剧院年报》。我们希望通过这种形式，向广大观众坦诚汇报，与艺术同行真诚交流，和社会各界诚挚合作。

站在新的历史起点上，国家大剧院将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实十九届六中全会精神，以及习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话精神，不忘初心、牢记使命，推动大剧院实现全面高质量发展，不断满足人民群众对美好生活的新期待，以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开！

王寧



01 “庆祝中国共产党成立 100 周年”主题文化活动



为庆祝中国共产党成立100周年，国家大剧院特别策划了以“百年风华 艺心向党”为主题的系列演出及活动板块，通过形式丰富的艺术精品，回顾中国共产党百年辉煌历程。

活动包括多部展现“百年风华”的国家大剧院自制剧目，其中既有新制作歌剧《党的女儿》《夏日彩虹》、原创舞剧《冼星海》，又有《长征》《方志敏》《天路》《冬日 1948》《洪湖赤卫队》《十字街头》等多部复排剧目。国家大剧院管弦乐团、合唱团以及歌剧演员队、戏剧演员队、BDA 青年舞团，也精心策划了以“山河的诗篇”“英雄的诗篇”“共圆中国梦”“永远跟你走”“不忘初心”“为人民而舞”等为主题的多场演出，集音乐会、舞蹈、朗读、情景剧等表现形式，带领观众一起探寻建党初心与信念。

我们还充分发挥国家文化平台作用，积极联络、主动服务，确保中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会举办的“庆祝中国共产党成立 100 周年优秀舞台艺术作品展演”圆满完成。此外，我们还为全国文艺院团搭建作品展演平台。中国国家话剧院《三湾·那一夜》、中国煤矿文工团《血沃中华》、上海歌剧院《江姐》《晨钟》、陕西人民艺术剧院《平凡的世界》、大连话剧团《无风地带》、西安话剧院《长安第二碗》、浙江台州乱弹剧团《我的大陈岛》、上海沪剧院《敦煌女儿》、上海芭蕾舞团《闪闪的红星》、广州芭蕾舞团《父辈的旗帜》等多部优秀舞台艺术作品登台国家大剧院。

艺术普及教育方面，我们特别策划推出的文艺经典中的党史——国家大剧院庆祝中国共产党成立 100 周年系列活动，通过王蒙、邵维正、李光羲、邓玉华、关牧村、关峡、马子跃等艺术家的讲演和现场表演，以“作品为点，党史为纲，精神为魂”的思路串联起中国共产党百年历程。“深入生活，扎根人民——百场公益演出”紧密结合党史学习教育，走进学校、社区、街道、部队、城市副中心剧院建设工地、企事业单位，让党史学习教育插上“艺术翅膀”。

艺术展览方面，国家大剧院全方位营造“庆祝中国共产党成立 100 周年”的空间氛围，特别策划了《不忘来时路 永远跟党走——讲述革命文物背后的故事》《地球的红飘带——“长征三部曲”：沈尧伊连环画作品展》《百年红色经典——庆祝中国共产党成立100 周年音乐文化展》等主题展览。



王宁院长为“文艺经典中的党史”首场活动致辞

庆祝中国共产党成立 100 周年优秀舞台艺术作品展演



国家大剧院版经典民族歌剧《党的女儿》

“庆祝中国共产党成立 100 周年优秀舞台艺术作品展演”由中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会共同举办。

本次展演活动围绕庆祝中国共产党成立 100 周年、全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的中国梦等主题，认真学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，重点推出围绕党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史创作的优秀作品。国家大剧院充分发挥国家文化平台作用，全力筹备、积极邀请，包括开幕演出《沂蒙山》在内的共 10 余部展演剧目在国家大剧院上演。这些作品从不同角度展示中国共产党百年光辉历程、伟大成就和宝贵经验，生动讲述了中国共产党带领中国人民从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃。

演出时间	演出名称	场次
4 月 19-20 日	山东歌舞剧院民族歌剧《沂蒙山》	2
4 月 20-21 日	山东省京剧院京剧《奇袭白虎团》	2
4 月 23-24 日	南京市话剧团《雨花台》	2
5 月 8-9 日	北京市演出有限责任公司出品《运河 1935》	2
5 月 22-23 日	原创舞蹈诗剧《天下大同》	2
6 月 4-6 日	广西戏剧院民族歌剧《刘三姐》	3
6 月 5-6 日	大连话剧团《无风地带》	2
6 月 11/13 日	中国歌剧舞剧院歌剧《白毛女》	2
6 月 20 日	中国歌剧舞剧院民族乐团音乐会版歌剧《小二黑结婚》	1
6 月 24-25 日	湖北省歌剧舞剧院歌剧《天使日记》	2
7 月 2-4 日	天津人民艺术剧院话剧《上甘岭》	3
7 月 2 日	浙江演艺集团歌剧《红船》	2
7 月 7-8 日	北京京剧院《李大钊》	2
7 月 14-18 日	陕西人民艺术剧院《平凡的世界》	5
7 月 13-18 日	国家大剧院版经典民族歌剧《党的女儿》	6



山东歌舞剧院民族歌剧《沂蒙山》


北京市演出有限责任公司出品《运河 1935》


天津人民艺术剧院话剧《上甘岭》


北京京剧院京剧《李大钊》


浙江演艺集团歌剧《红船》


湖北省歌剧舞剧院歌剧《天使日记》


中国歌剧舞剧院歌剧《白毛女》


中国歌剧舞剧院民族乐团音乐会版歌剧《小二黑结婚》


原创舞蹈诗剧《天下大同》

主题剧目创作

为庆祝中国共产党成立100周年，国家大剧院精心制作的经典民族歌剧《党的女儿》，于7月13日晚重磅亮相。当晚，在指挥家李心草倾情执棒下，女高音歌唱家雷佳、男中音歌唱家廖昌永等七位主要演员与国家大剧院歌剧演员队、合唱团、管弦乐团及中央民族乐团的艺术家们，共同为观众讲述了革命时期共产党员坚定信仰之光的感人故事。脍炙人口的经典唱段、扣人心弦的戏剧情节、鲜活立体的人物形象，让观众在真实可感的“杜鹃坡”，再次感悟共产党人视死如归的豪迈情怀，重温中国共产党筚路蓝缕的峥嵘岁月。



《党的女儿》排练现场

经典民族歌剧《党的女儿》由中国人民解放军总政治部歌剧团（现中国人民解放军文工团）于1991年为庆祝中国共产党成立70周年创排演出，是上世纪九十年代表现革命历史题材的重要成果，是我国最具影响力的民族经典歌剧之一。歌剧《党的女儿》根据林杉创作的同名电影文学剧本改编，阎肃（执笔）、王俭、贺东久、王受远编剧，王祖皆、张卓娅、印青、王锡仁、季承、方天行作曲，由彭丽媛、杨洪基等歌剧表演艺术家完成首轮创演，成功塑造了第一代“田玉梅”、“七叔公”等经典舞台人物形象，堪称民族歌剧的典范。

适逢中国共产党成立100周年的伟大时刻，也是该剧首演30周年的特殊年份，国家大剧院在文化和旅游部艺术司、中央军委政治工作部宣传局、解放军文化艺术中心的大力支持下，以这部表现共产党人钢铁般信仰、向死而生大无畏革命精神的艺术精品，赓续红色血脉，向经典致敬，庆祝中国共产党百年华诞。

国家大剧院版经典民族歌剧

《党的女儿》

首演时间：2021年7月

演出场次：6



国家大剧院原创歌剧

《夏日彩虹》

首演时间：2021 年 9 月

演出场次：5

歌剧《夏日彩虹》讲述了贫困山区女教师杨彩虹为教育事业奉献生命的感人故事，通过几位主人公跌宕起伏的命运，关照着当下人们所共有的价值抉择、情感冲突和人生困惑，更深入探讨了理想与现实、爱情与背叛、牺牲与奉献等亘古不变的生命主题。纯洁坚定的杨彩虹，善良淳朴的周洛平，懦弱而现实的李文光，每一个人物都活生生的矗立在舞台上，真实的向观众展示着他们的喜怒哀乐。

该剧是国家大剧院于 2009 年推出的首部现实题材原创歌剧《山村女教师》的全新改版制作。2021 年，在中国共产党成立 100 周年之际，国家大剧院本着以人民为中心的创作导向，再次集结主创团队，希望通过对剧本和音乐进一步的精修打磨以及全新设计制作的舞台视觉方案，呈现出新时代的风貌特色，力求以这部扎根人民、关照现实的艺术作品，向奔赴在扶贫路上的教育工作者致敬，讴歌这些平凡的英雄们甘于奉献、勇于牺牲的精神品格，唱响时代主旋律、凝聚时代正能量。







国家大剧院与宁波市演艺集团
联合制作原创当代舞剧

《冼星海》

首演时间：2021 年 12 月

演出场次：6

作为中国民族新音乐事业的先锋，冼星海在其短暂而又辉煌的一生中，谱写了大量如《黄河大合唱》一样表现民族苦难、反映革命精神的恢弘音乐篇章，他不仅是伟大的“人民音乐家”，更是为中国抗战事业作出重大贡献的无产阶级革命家。12 月 16 日至 22 日，国家大剧院与宁波市演艺集团联合制作原创当代舞剧《冼星海》重磅亮相。在中国共产党成立 100 周年之际，以舞蹈艺术的非凡魅力向“人民音乐家”致敬，歌颂共产党员光辉形象，为中国共产党百年华诞送上深情祝福。

原创当代舞剧《冼星海》由国家大剧院与宁波市演艺集团共同出品、联合制作，由总导演肖向荣、编剧许锐、作曲郭思达等一线艺术家联袂打造。剧中主要角色将由魏伸洲、李宇、王金格、何将、孙锐（特邀舞蹈家）、颜涵懿等青年舞者，以及宁波市歌舞剧院首席演员夏天、王钰、王政等分饰，并由宁波市歌舞剧院担任舞蹈班底。本次创排主创团队将突破常规，以交响叙事的当代舞剧和极具现代风格的舞台呈现，演绎冼星海坎坷而又壮丽的艺术人生。从最浓烈最深沉的情感进入，从大意象大情怀的视角切入，以创新性和引领性的舞剧样式，塑造一个信仰坚定“人民艺术家”。

主题艺术普及教育活动

类别	演出时间	演出名称
文艺经典中的党史	4 月 17 日	“文艺经典中的党史”首场主题活动
	4 月 29 日	北京的旋律——歌声中的红色经典
	5 月 11 日	中国第一部新歌剧——《白毛女》
	5 月 19 日	革命艺术家的摇篮——鲁迅艺术学院
	5 月 26 日	百年音乐巡礼——庆祝中国共产党成立 100 周年
	6 月 2 日	现代京剧里的革命情怀——《沙家浜》
	6 月 9 日	革命之路——话剧《红旗谱》
	6 月 23 日	致敬长征——大型声乐套曲《长征组歌》
	7 月 18 日	新编《不忘初心》致敬中国共产党成立 100 周年
	7 月 21 日	改革开放之歌——“打起手鼓”歌唱祖国的新时代
	7 月 28 日	红心向党 军歌嘹亮——军旅作品音乐会
	9 月 24 日	国魂——“国歌”的故事
	9 月 26 日	时代华章——新中国唱片艺术成就展暨艺术沙龙
	10 月 16 日	信仰的力量——红色经典歌剧的精神传承
	12 月 4 日	军民同心共筑铁路精神——国家大剧院原创舞剧《天路》



“文艺经典中的党史”首场主题活动



“文艺经典中的党史”首场主题活动


文艺经典中的党史：中国第一部新歌剧——《白毛女》



文艺经典中的党史：革命之路——话剧《红旗谱》


文艺经典中的党史：信仰的力量——红色经典歌剧的精神传承

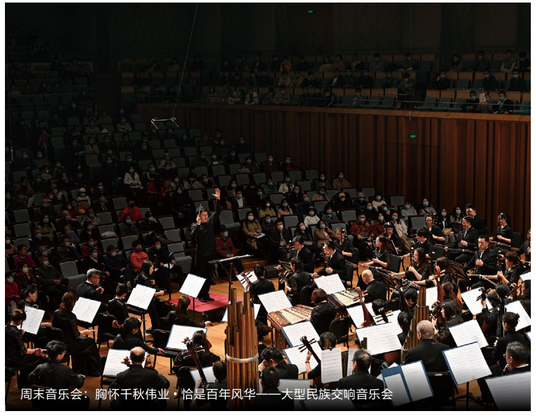
类别	演出时间	演出名称
周末音乐会	3 月 27 日	光辉岁月 • 世纪乐章——大型交响视听音乐会
	3 月 28 日	胸怀千秋伟业 • 恰是百年风华——大型民族交响音乐会
	4 月 11 日	春天的故事——交响音乐会
	6 月 5 日	万里河山·祖国颂赞——经典中国作品音乐会
	6 月 19 日	民族歌剧《江姐》（音乐会版）
	6 月 27 日	音符中的红飘带——交响音画视听音乐会
	7 月 11 日	恢宏的颂歌——交响音乐会
	7 月 25 日	我爱你，中国——经典合唱作品音乐会
	12 月 12 日	红色经典·世纪歌声——合唱作品音乐会



周末音乐会：民族歌剧《江姐》



周末音乐会：音符中的红飘带——交响音画视听音乐会



周末音乐会：胸怀千秋伟业 • 恰是百年风华——大型民族交响音乐会

类别	演出时间	演出名称
经典艺术讲堂	3 月 27 日	聆听中国交响——从《红色娘子军》音乐说起
	4 月 15 日	听指挥家郑小瑛解读交响诗篇《土楼回响》
	5 月 16 日	东乐西渐——中国歌剧知多少
	5 月 29 日	初心与恒心——建党百年合唱作品精粹赏析
	6 月 5 日	回望那座丰碑——走近话剧《上甘岭》
	6 月 6 日	民族声颂中华情——国家大剧院原创民族歌剧唱段赏听会
	6 月 19 日	记忆中的歌声——中国歌剧经典作品赏听会
	7 月 4 日	致敬红色经典——中国钢琴作品赏析
	7 月 15 日	从《红岩》到《许云峰》——听谭派老生的百年传承
	8 月 1 日	导演的创意——从歌剧《洪湖赤卫队》说起
	12 月 5 日	回望历史的丰碑——听舞剧《冼星海》创作背后的故事



经典艺术讲堂：听指挥家郑小瑛解读交响诗篇《土楼回响》



经典艺术讲堂：回望那座丰碑——走近话剧《上甘岭》



经典艺术讲堂：从《红岩》到《许云峰》——听谭派老生的百年传承

大剧院里的思政课

在中国共产党成立100周年之际，为贯彻落实中央《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，进一步发挥美育教育的独特优势，满足广大高校师生期待，让高校师生在优秀文艺作品中感受爱党爱国情怀，国家大剧院联合北京市委教育工委，特别策划了“大剧院里的思政课”活动，精心遴选了多场讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民为题材的舞台艺术作品，邀请首都高校师生走进剧院观看，至活动结束，共有56所在京高校的1万余名师生参与。

“大剧院里的思政课”从4月8日起至6月20日结束，以文艺作品作为党史教育“大思政课”的生动素材，以高雅艺术欣赏的形式让广大师生在艺术殿堂“浸入式”的学习党史。活动受到了广大师生的一致好评：“把舞台变成课堂，通过艺术把美育、德育渗透进每一个学生的心中”；“把思政‘小课堂’和社会‘大课堂’相结合，既有理论深度，又有实践力度，还有情感温度，让学生真正进耳、入脑、印心”；“革命时代已经远去，但人民英雄仍然值得我们铭记，回首历史才能珍惜当下，先辈们的精神与信念依然是我们汲取信心、智慧与力量的源泉。新时代下，我们更要继承和弘扬这些精神与信念，在实现中华民族伟大复兴的新征程中积极进取，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！”。



“大剧院里的思政课”活动



李志祥副院长出席国家大剧院五月音乐节公益演出暨北京城市副中心剧院主体结构封顶仪式



国家大剧院五月音乐节公益演出走进丰台区草桥社区



国家大剧院五月音乐节公益演出暨北京城市副中心剧院主体结构封顶仪式



国家大剧院五月音乐节公益演出走进大兴区天宫院社区

主题展览



地球的红飘带——长征三部曲：沈尧伊连环画作品展



地球的红飘带——长征三部曲：沈尧伊连环画作品展



地球的红飘带——长征三部曲：沈尧伊连环画作品展



不忘来时路 永远跟党走——讲述革命文物背后的故事



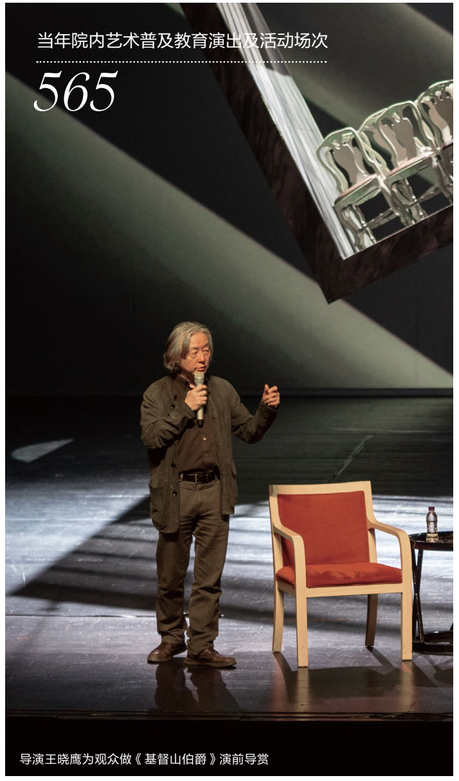
百年红色经典——庆祝中国共产党成立 100 周年音乐文化展

02 打造亲民、为民、惠民的剧院

艺术普及教育演出及活动

当年院内艺术普及教育演出及活动场次

565



导演王晓鹰为观众做《基督山伯爵》演前导赏



周末音乐会：中国国家交响乐团室内乐团音乐会



经典艺术讲堂：聆听中国交响——从《红色娘子军》音乐说起



2021 年“春华秋实”展演周：中央戏剧学院话剧《青春之歌》



2021 年“春华秋实”展演周：中央民族大学多民族舞蹈作品汇演



周末音乐会：中央芭蕾舞团交响乐团音乐会



国家大剧院百场公益演出


国家大剧院百场公益演出


青少年普及音乐会：京剧表演艺术家胡文阁与学生同台演出《梨花颂》



京港澳青少年艺术嘉年华闭幕式音乐会


上海芭蕾舞团演前导赏



周末音乐会：儿童绘本《阿里巴巴与四十大盗》故事音乐会



周末音乐会：儿童绘本《阿里巴巴与四十大盗》故事音乐会



艺术普及教育活动现场



艺术普及教育活动现场



“我和祖国一起成长”六一儿童节专场演出

艺术展览

当年展览数量

33



永不落幕的舞台——国家大剧院艺术成果展



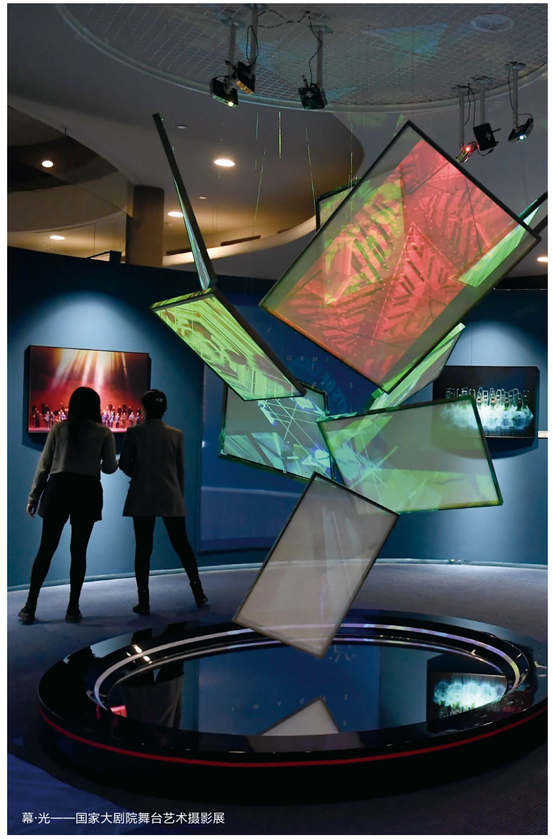
永不落幕的舞台——国家大剧院艺术成果展



永不落幕的舞台——国家大剧院艺术成果展



凝固的旋律——国家大剧院第二届雕塑作品邀请展

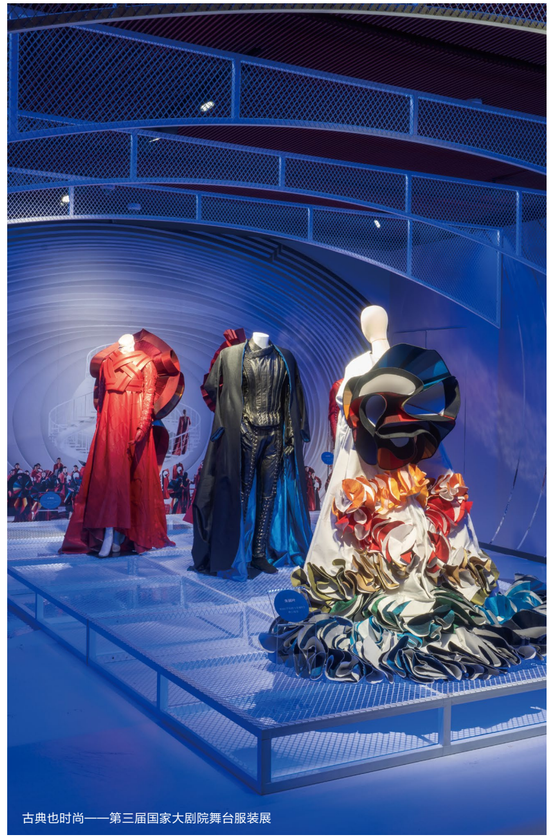

幕·光——国家大剧院舞台艺术摄影展


锦绣京华——北京主题绘画作品展


光色音韵——当代抽象绘画八人展


绿水青山——国家大剧院第二届当代青绿山水作品邀请展


美育芳草——中央美术学院造型艺术传承展


古典也时尚——第三届国家大剧院舞台服装展

科技赋能舞台艺术 8K 超高清制作展映

国家大剧院积极贯彻落实市领导关于 8K 超高清应用推广的指示要求，打造国家文化平台“艺术 + 科技”双高地，在 8K 节目制作和应用创新上取得新突破。全年完成 6 场 8K 超高清直录播，1 月 16 日，交响合唱音乐会《北京大合唱》在中国电影博物馆 5G 8K 影厅实时直播，实现全球首次舞台艺术 8K 影院直播；6 至 7 月，力邀国内著名影视导演，对原创话剧《林则徐》、经典民族歌剧《党的女儿》进行 8K 多机位录制。

为了让广大观众身临其境感受超高清、沉浸声的艺术魅力，国家大剧院全新策划推出“艺术放映厅：8K 舞台艺术影像展”活动，征集上世纪 70 年代卡拉扬、伯恩斯坦、卡尔·伯姆等世界著名指挥家经典演出的 8K 修复影像，运用最新视听技术还原音乐会原貌，在国家大剧院歌剧院、台湖舞美艺术中心首次面向观众进行展映，对推动高品质 8K 舞台艺术精品的传播展示、深化“艺术 + 科技”创新实践具有重要意义。





2021 国家大剧院国际歌剧电影展

2021 国家大剧院第六届国际歌剧电影展于 10 月 30 日至 11 月 30 日举办，国家大剧院联合国内外多家知名艺术机构共同奉上 14 部优秀影片，在北京、广州、深圳、成都、杭州、天津、上海、武汉等 8 个城市的影院展映 150 场。

今年，正值中国共产党百年华诞，为弘扬伟大建党精神、赓续红色血脉，本届影展以“百年辉煌 致敬经典”为主题，策划“红色记忆”展映单元，让观众在《白毛女》《长征》《奋斗吧 中华儿女》等优秀舞台艺术影像中，重温中国共产党百年光辉历程，再唱英雄赞歌，汲取奋斗力量；在世界剧院联盟成立一周年之际，全新策划“联盟精选”展映单元，以英国皇家歌剧院《浮士德》、意大利斯卡拉歌剧院《托斯卡》等歌剧经典和德国柏林国家歌剧院《耶奴发》等全新力作，集中展示世界剧院艺术创作丰硕成果，美美与共，为联盟机构搭建融合共享的平台。

为充分发挥优秀舞台艺术作品对广大师生的思想引领和价值导航，促进以美育人、以美化人，塑造美好心灵，国家大剧院与中教华影全国校园电影院线合作，继续举办以“百年辉煌 薪火相传”为主题的校园展映，推出国家大剧院原创经典《长征》《冰山上的来客》《金沙江畔》等影片，于 11 至 12 月在各地高校举办展映，邀请艺术教师以映前导赏、示范课等形式围绕作品讲党史、讲剧目、讲创作，用红色经典舞台艺术作品感召人心，传承革命精神。





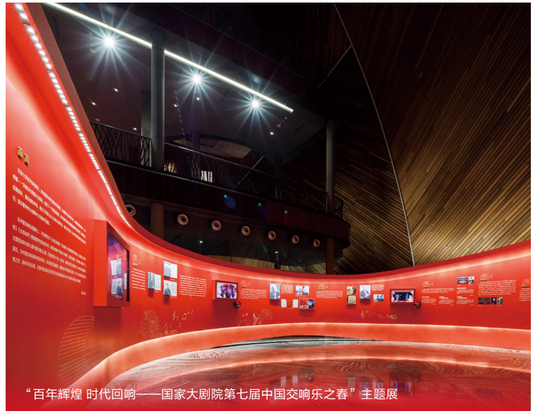
冰雪幻想曲——冬奥主题展



冰雪幻想曲——冬奥主题展


幕·光——国家大剧院舞台艺术摄影展


国家大剧院西餐厅

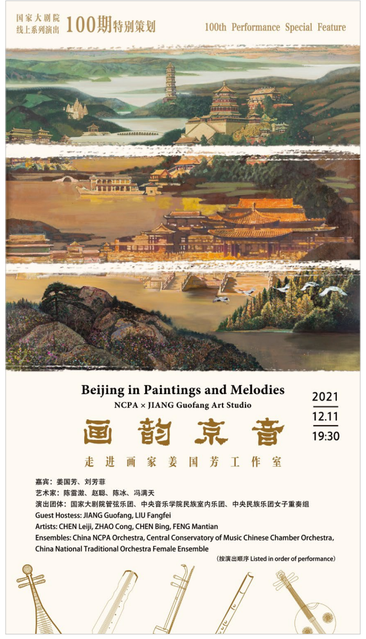

“百年辉煌 时代回响——国家大剧院第七届中国交响乐之春”主题展

03 打造演出运营新业态

线上系列演出

当年线上系列演出期次

62




中国歌剧舞剧院《李白》导赏拍摄现场，嘉宾：撒贝宁、濮存昕、沈培艺、韩宝全、胡阳


北京大合唱：张艺与国家大剧院管弦乐团、合唱团音乐会导赏拍摄现场，嘉宾：孔洁、孟卫东、唐建平



国家大剧院舞剧电影《天路》导赏拍摄现场，嘉宾：李杨薇、侯克明、黎星、冯敬雅、


北京京剧院京剧《锁麟囊》导赏拍摄现场，嘉宾：朱迅、迟小秋


“红妆国风”中央民族乐团音乐会导赏拍摄现场，嘉宾：杨澜、赵聪、李胜素







地球的红飘带——纪念长征胜利 85 周年特别演出导赏拍摄现场，嘉宾：刘劲



不忘来时路 永远跟党走——歌声中的党史国家大剧院合唱团音乐会导赏拍摄现场


《指挥大师在中国》导赏拍摄现场，嘉宾：白岩松


中国交响乐团《英雄的赞歌》——刘炽作品音乐会导赏拍摄现场，嘉宾：李杨薇、张艺、刘欣欣



演出运营

当年院内商业演出场次

615

当年演出收入 *（万元）

14932.6

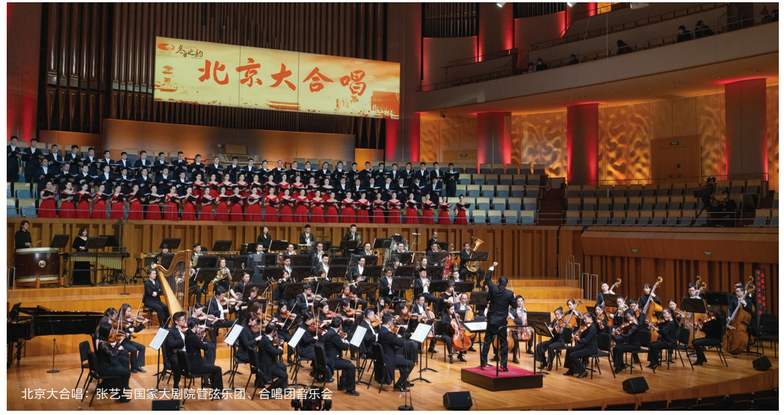
演出收入含票房及其它演出相关收入

当年观众数量（万人次）

49.9

当年平均销售率（%）

91.3



北京大合唱：张艺与国家大剧院管弦乐团、合唱团音乐会



国家大剧院 2021 新年音乐会


郎朗钢琴独奏音乐会



第七届中国交响乐之春：余隆与中国爱乐乐团音乐会


2021 五月音乐节：「弓弦盛宴」特别策划音乐会



交响组歌《雨花台——信仰的力量》张国勇与国家大剧院管弦乐团合唱团音乐会


中央芭蕾舞团《天鹅湖》

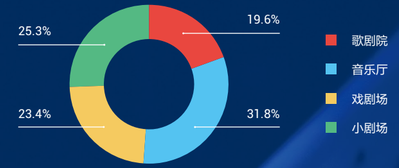

谢欣舞蹈剧场《一撇一捺》


东方演艺集团舞蹈诗剧《只此青绿》

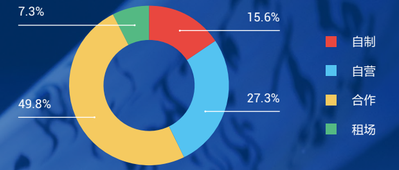

江苏大剧院原创民族舞剧《红楼梦》

中国歌剧舞剧院《李白》

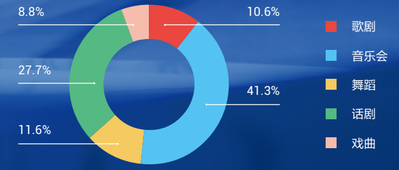
当年各剧场场次比例



当年各经营模式场次比例



当年各艺术门类场次比例





椎·剧场出品 王学圻、周鸣晗主演当代戏剧《爸爸的床》



中国国家话剧院话剧《大宅门》



中国国家话剧院话剧《直播开国大典》



上海歌剧院歌剧《江姐》



上海歌剧院歌剧《晨钟》



安徽再芬黄梅艺术剧院黄梅戏《不朽的骄杨》



午夜玫瑰——“人生若只如初见”评弹名家演唱会



国家京剧院现代京剧《智取威虎山》



浙江台州乱弹剧团《我的大陈岛》



2021 国家大剧院国际儿童戏剧季、中国儿童艺术剧院童话剧《马兰花》



陕西人民艺术剧院《平凡的世界》



辽宁芭蕾舞团、辽宁歌舞团舞剧《铁人》



青年舞蹈人才培育计划成果展演：李超编导作品《卡冈图亚》

剧目生产

当年新作做剧目数量

4

当年复排剧目数量

12

当年演出场次

94



赵铁春副院长指导原创歌剧《夏日彩虹》排练工作



歌剧《茶花女》排练现场，指挥：余隆



歌剧《洪湖赤卫队》排练现场：指挥：张国勇



国家大剧院制作普契尼歌剧

《贾尼·斯基基》

首演时间：2021 年 12 月

演出场次：3



国家大剧院制作威尔第歌剧

《茶花女》

复排演出时间：2021 年 4 月

演出场次：6

国家大剧院制作话剧

《基督山伯爵》

复排演出时间：2021 年 4 月

演出场次：8







国家大剧院原创歌剧

《方志敏》

复排演出时间：2021 年 5 月

演出场次：3



国家大剧院制作话剧

《十字街头》

复排演出时间：2021 年 4

月演出场次：8



国家大剧院原创民族舞剧

《天路》

复排演出时间：2021 年 8 月

演出场次：4



国家大剧院版红色经典民族歌剧

《洪湖赤卫队》

复排演出时间：2021 年 8 月

演出场次：6



国家大剧院与广州话剧艺术中心联合制作原创话剧

《林则徐》

复排演出时间：2021 年 6 月

演出场次：7



国家大剧院原创中国史诗歌剧

《长征》

复排演出时间：2021 年 9 月

演出场次：8



国家大剧院制作音乐会版歌剧

《游吟诗人》

演出时间：2021 年 11 月

演出场次：2



国家大剧院制作话剧

《玩偶之家》

复排演出时间：2021 年 12 月

演出场次：6

国家大剧院原创话剧

《冬日 1948》（原名《抉择》）

复排演出时间：2021 年 10 月

演出场次：5



04 构建世界剧院命运共同体

世界剧院联盟

世界剧院联盟成立一年以来，通过举办世界剧院北京论坛、世界交响乐北京论坛、台湖舞美国际论坛等国际会议，策划联合音乐会、歌剧和芭蕾电影展映等多种形式的线上线下活动，搭建开放多边的交流平台，加强联盟成员间的经验分享、互助互利。截止目前，共有来自全球 18 个国家的 26 家艺术机构成为联盟成员。



世界剧院联盟主席、国家大剧院院长王宁，主持“2021 世界剧院联盟理事会”并发表讲话

10 月 22 日，2021 世界剧院联盟理事会以视频会议的方式在国家大剧院举行。中国国家大剧院、阿根廷科隆剧院、德国柏林歌剧基金会、英国皇家歌剧院等 7 家理事会成员共聚云端，共商联盟未来发展规划。

经充分讨论，参会各理事机构达成共识，大家认为：探讨剧院可持续发展的科学路径和方法是联盟共同努力的方向；新冠疫情大流行对表演艺术行业造成巨大影响，全球同行有必要分享、交流应对经验，探讨如何吸引更多观众走进剧院；科技与数字化给表演行业带来了广阔空间，联盟成员要积极推进“艺术 + 科技”的融合；在推动线下演出恢复的同时，更加关注绿色环保的表演方式和管理模式；利用世界剧院联盟所搭建的交流合作平台，积极发挥理事会的常态化沟通机制，共同推动联盟的发展。


2021 世界剧院联盟理事会


2021 世界剧院联盟理事会

- 阿根廷科隆剧院
- 阿根廷科隆剧院
- 澳大利亚阿德莱德艺术节中心
- 澳大利亚歌剧团
- 巴西圣保罗交响乐团
- 中国国家大剧院
- 天津茉莉亚学院
- 爱沙尼亚音乐家协会
- 德国柏林歌剧基金会
- 德国柏林国家歌剧院
- 意大利热那亚卡罗·费力切歌剧院
- 日本新国立剧场
- 黎巴嫩卡拉卡拉舞剧院
- 阿曼马斯喀特皇家歌剧院
- 菲律宾文化中心
- 新加坡滨海艺术中心院
- 韩国首尔艺术殿堂
- 西班牙马德里皇家歌剧院
- 瑞士琉森音乐节
- 泰国曼谷歌剧院
- 英国皇家歌剧院
- 英国皇家爱乐乐团
- 英国巴比肯中心
- 美国卡内基音乐厅
- 美国林肯中心室内乐协会
- 美国费城交响乐团

2021 世界交响乐北京论坛

“2021 世界交响乐北京论坛”于 11 月 29-30 日在国家大剧院举办。本次论坛通过视频会议形式，邀请来自全球五大洲 20 个国家和地区的 70 家国际艺术机构代表，以及 63 家国内演出院团、行业协会、艺术院校代表及艺术家近 200 人参加。国家文化和旅游部副部长张旭、北京市副市长王红、国家大剧院院长王宁分别致开幕辞。

本届论坛以“蓄势谋远共创未来”为主题，俄罗斯、德国、法国、英国、荷兰、瑞典、委内瑞拉等国家有关艺术机构负责人，以及国内知名院团、行业机构、艺术院校等各领域代表及艺术家围绕“交响乐的可持续发展”“构建城市文化地标”两大议题，就“青年艺术家的培养和扶持”“新作品的委约和推广”“交响乐与科技赋能”等视角进行交流讨论，深入探讨交响乐面临的机遇与挑战，分享研究可持续发展思路与路径。



朱敬副院长出席“2021 世界交响乐北京论坛”并发表讲话



2021 世界交响乐北京论坛

2021 北京国际设计周台湖舞美国际论坛

9 月 28-29 日，2021 台湖舞美国际论坛在国家大剧院台湖舞美艺术中心举行。本次论坛由北京国际设计周组委会、国家大剧院、中国舞台美术学会共同主办，国内外知名艺术家、舞美设计师、专家学者等 200 名代表出席。论坛以线上线下相结合的形式进行，主会场设在国家大剧院台湖舞美艺术中心台湖剧场，分会场代表以视频会议形式参会。

本届论坛选择以“数字化与舞台艺术”为主题，意在与各演出院团、艺术高校、专业机构携手同行，抓住数字化、网络化、智能化契机，开展国际化、常态化、深层次合作，更好承担起促进舞台艺术繁荣进步的使命任务。本届论坛从理论研究和创作实践两个方面进行推进，引发数字化时代对戏剧舞台空间和社会生活空间的思考，引导专业性、数字化舞美行业的未来发展方向。

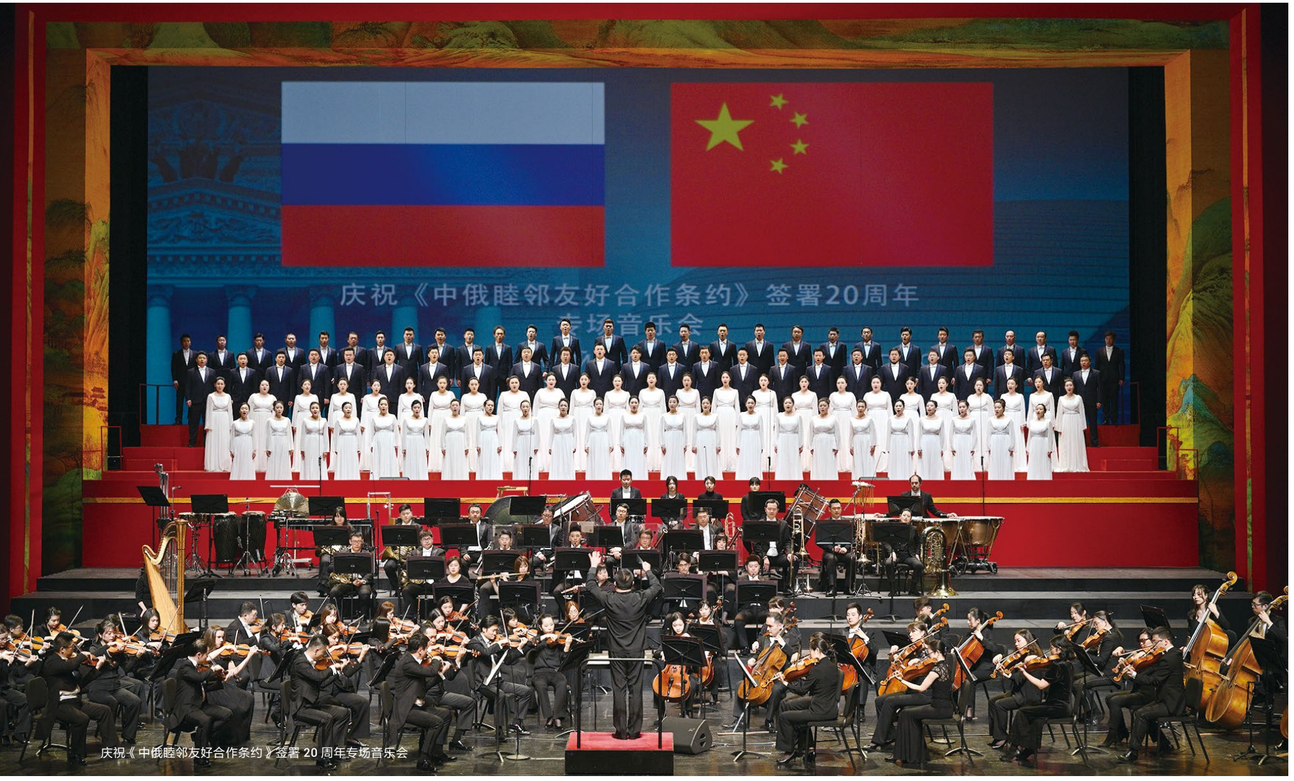
论坛开幕当天，国家大剧院台湖舞美数字平台正式上线。台湖舞美数字平台的建设，立足于国家大剧院大体量、高水准的原创剧目生产实践，依托于台湖舞美艺术中心世界舞美艺术领域的高端聚集优势，着眼于打造引领国内外舞美艺术领域数字化发展的新高地，服务于国内外艺术机构、艺术家之间日益频繁深入的数字化艺术交流。



2021 北京国际设计周台湖舞美国际论坛

台湖舞美数字平台可概括为“一库、一平台、一中心”。“一库”即舞美资源数字化管理库，也是舞美数字平台的核心，可为舞美行业提供专业的资源管理系统，并计划在行业中共享开放。该管理库围绕舞美制作的布景、道具、服装、化妆、灯光、多媒体等专业类目，分类管理文字、图片、音视频、CAD 工程文件、三维等工作过程及成果数据，提供自主研发的数据采集方案与先进的资源存储工具，将有效提升舞美资源的信息化管理效率。“一平台”即舞美资源展示交流平台，通过舞美资源、舞美云展、舞美工坊、舞美讲堂、舞美动态、会员名片等模块，集中展示行业优质内容，建设信息交流窗口，链接市场供需，促进舞美行业交流，盘活优质舞美资源，打造舞美行业线上生态圈。

国际交往活动



庆祝《中俄睦邻友好合作条约》签署 20 周年专场音乐会



在中国 - 奥地利建交 50 周年之际，王宁院长会见奥地利驻华大使石迪福



王宁院长会见意大利驻华大使方澜意，并出席在大使官邸举办的国家大剧院自制歌剧《茶花女》预演活动



王宁院长会见前来观看国家大剧院自制歌剧《茶花女》演出的西班牙驻华大使德斯卡亚



王宁院长会见前来观看歌剧《白毛女》的俄罗斯驻华大使安德烈·杰尼索夫



国家大剧院与俄罗斯莫斯科大剧院举行视频会议



国家大剧院与意大利斯卡拉歌剧院举行视频会议



庆祝中国 - 伊朗建交 50 周年音乐会



国家大剧院成功举办拉丁美洲和加勒比国家使团招待会，来自 20 个国家的驻华使节和驻华机构代表出席

05 开拓品牌合作共赢新格局



国家大剧院与北京出版集团达成战略合作



国家大剧院与中央美术学院达成战略合作



国家大剧院与中央音乐学院达成战略合作



国家大剧院与首旅集团达成战略合作



王诚副院长在国家大剧院与中国电影博物馆战略合作签约仪式上致辞



国家大剧院与中央广播电视总台央视网达成战略合作


国家大剧院台湖舞美艺术中心安装劳力士时钟



国家大剧院与北京大学联合举办“北京大学·国家大剧院艺术周”



奔驰艺术尊享之夜——国家大剧院合唱团“如歌岁月”音乐会活动



国家大剧院歌剧演员队和戏剧演员队赴中国银行定点帮扶地区举办文化惠民演出



国家大剧院管弦乐团参加 2021 金融街论坛年会开幕演出“乐聚金融街”



国家大剧院与中国人寿达成战略合作

媒体宣传报道



06 绘制“三团两队”“一院三址”发展新蓝图

国家大剧院管弦乐团

当年演出场次

102







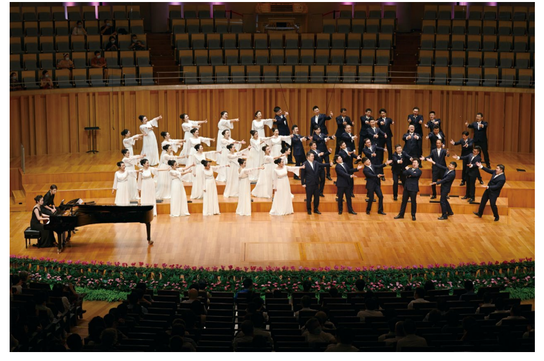
国家大剧院合唱团

当年演出场次

84







国家大剧院歌剧演员队

当年演出场次

72











国家大剧院戏剧演员队

当年演出场次

56











国家大剧院 BDA 青年舞团









台湖舞美艺术中心

2021 年，台湖舞美艺术中心不断探索“错位发展、差异化”运营思路，积极策划品牌项目、保障创排，丰富副中心群众文化生活，凸显台湖演艺小镇龙头作用。

2021 年，台湖舞美艺术中心创新推出首届“台湖爵士音乐节”，并筹备“台湖青年戏剧公社”，并保障了《党的女儿》《青春之歌》《冼星海》等剧目创排工作。

台湖舞美艺术中心成立“郎朗艺术工作室”，通过整合资源吸引艺术大师聚集台湖。此外，还积极打造“舞美博物馆”，策划《党的女儿》舞美布景展、舞美设计师作品展等，推进园区开放参观项目，让更多群众走进台湖。台湖舞美艺术中心还创新搭建了“国家大剧院台湖舞美数字平台”，助力打造国内首个舞美资源数字化管理、传播与展示交互平台。

台湖舞美艺术中心助力台湖演艺小镇建设，发挥龙头作用，配合北投集团完成台湖演艺小镇规划展厅装饰工程，并对接环球主题公园研讨联动发展机制，为后续合作奠定基础。

台湖舞美艺术中心积极开拓创新，用科技替代传统模式，较好地发挥了舞美制作能力。先后完成《党的女儿》《夏日彩虹》《十字街头》等 17 个重要演出及活动的舞美制作任务，及《党的女儿》99 套、《夏日彩虹》169 套、《冬日 1948》22 套的服装制作工作。

同时，台湖舞美艺术中心还不断提升台湖舞美艺术中心硬件设施，园区功能建设已全面就绪。公寓二期完成装修装饰，实现满员入住条件。食住、物业、安保、信息等基础综合服务保障能力显著提升，实现了全要素服务保障条件。



“郎朗工作室”在台湖舞美艺术中心成立


宫吉成副院长出席“建院十四周年”会员专场活动并致辞


《党的女儿》服装道具制作


《党的女儿》服装道具制作


国家大剧院制作原创舞剧《冼星海》排练现场


《党的女儿》服装道具制作


院领导李劲在“台湖爵士音乐节”开幕式上致辞


台湖爵士音乐节


台湖爵士音乐节



台湖爵士音乐节

城市副中心剧院

城市副中心剧院（北京艺术中心）设计理念源自通州古粮仓和运河上的船帆，形成动感活力的屋顶轮廓线，坐落在副中心绿心森林公园内，位于京杭大运河的北端沿岸，又名大运河畔的“文化粮仓”，包括 1800 座歌剧院、1550 座音乐厅、1000 座戏剧场、500 座小剧场、650 座绿心露天剧场以及国际文化交流、艺术展厅、公共休闲等公共服务用房，配套有商业、共享空间的大型艺术中心综合体，建筑面积 12.5 万平米，集文艺演出、展览展示、艺术普及教育、文化交流体验活动于一体。

城市副中心剧院建设与京津冀协同发展规划、国家和北京市公共文化发展规划、北京城市总体规划要求和北京市全国文化中心、国际交往中心的战略定位相适应。与国家大剧院、台湖舞美艺术中心形成“一院三址”的良好局面，为国家大剧院发展开辟全新空间，丰富国家大剧院文化产业基地的内涵，落实北京市推进全国文化中心建设中长期规划，按照“人民性、艺术性、国际性”理念，以“统筹运营、相互协作、有分有合”为思路指导，为“提升公共文化效能和服务管理水平”、“补齐区域文化建设短板”、“满足广大人民群众日益增长的文化需求”的建设目标打下坚实基础。

城市副中心剧院在秉承高品质、高水准的国家大剧院艺术标准的基础上，守正创新、运营的差异化定位，引进及制作更多艺术品类的国内外一流水准的演出剧目，构建副中心剧院高水准、包容开放、年轻充满活力的艺术产品生态，并积极探索与之相适应的、具有行业示范性、引领性、可供借鉴及复制的创新型剧院管理模式，力求将副中心剧院打造为代表国家艺术水准的表演艺术机构。

三大建筑项目已经全面进入施工阶段并通过中国钢结构金奖评审的初审，城市副中心剧院 2021 年底外立面亮相，2022 年底完成二次结构砌筑、室内机电安装及精装工程，将在 2023 年正式开业运营。


城市副中心剧院


城市副中心剧院

中国银行 BANK OF CHINA | 中国人寿 CHINA LIFE | 金融街®

国家大剧院战略合作伙伴
Strategic Partners of National Centre for the Performing Arts

ROLEX

国家大剧院专用钟表
Exclusive Timepiece of NCPA



艺术改变生活

ART CHANGES LIFE